ᱚᱞᱚᱹᱯ ᱜᱚᱹᱞᱚᱹᱜ

(ᱵᱟᱹᱞᱩᱪᱚᱨᱤ ᱚᱞᱚᱹᱯ)

ᱮᱜᱟᱞᱥᱟᱢᱟᱱ ᱦᱟᱸᱥᱫᱟ

ARSHAL PUBLISHING GROUP
Ranibandh, Bankura,PIN-722148 (W.B.)

ᱚᱱᱚᱞ ᱜᱟᱞᱟᱝ

ONOL GALANG

(Research articles in Santali)

Written by Sanjiban Murmu

Copyright reserved by the Author.

ISBN: 978-81-967469-7-1

First Published: 16th September 2024

Published by: ARSHAL PUBLISHING GROUP
Ranibandh, Bankura,
West Bengal-722148 (W.B.)
E-mail : arshal.library@gmail.com

Printed by: ARSHAL PUBLI SHING GROUP
Ranibandh, Bankura,
West Bengal-722148 (W.B.)

Cover: Kaliram Murmu

Price: 150/- (0ne hundred fifty rupees only)

ಸಮರ್ಪಣೆ

ಬಂಗಾರಪ್ಪನವರ ಸಾಧನೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ್ದು,
ಧೀಮಂತ ನಾಯಕರಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅವರೇ ಸಾಟಿ
ಎಂಬಂತೆ ಬದುಕಿದ ಅವರಿಗೆ ಈ
ಸಮರ್ಪಣೆ ಬರೆದಿದ್ದು.

৩৯৯ চন্দ্রাভগ্ন

ইন্দ্রাণীসমূহ ইন্দ্রাগ্নেয়ে ক্ষত ৩৯.৫ ৩৯.৫০৫ ইন্তর্নে দাঙ্গাগ্রস্ত ইন্দ্রাগ্নেয়ে চন্দ্রাদে । ৯৩৯ ঘাসফড়িং ৫ ২৮৯ঙ্গক্ষ-ন, ০৯৯৫০ ক্ষণ্ডন্দ্রে ৫৩ ৩৯.৫০৫ ঘন্দ্রে ৯৩৯ ঘাসফড়িং-ইন্দ্রাগ্নেয়ে ৫৩৯৯৫০ইন্দ্রে ৩৯৯৯৫০ইন্দ্রে ৩৯৯৯৫০ইন্দ্রে ৩৯

ISBN 978-1-4503-2847-6
Printed in the United States of America
Cover design by Rachel Kowalski
Typeset in Garamond Pro, 11/14 pt

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher. Exceptions are made for brief quotations in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

ভূমিকা

বাংলাদেশের সংবিধান প্রণয়নের ইতিহাস নিয়ে যাঁরা আগ্রহী, তাঁদের জন্য ড. মনজুর আহমেদ চৌধুরীর 'বাংলাদেশের সংবিধান: প্রণয়ন ও পর্যালোচনা' বইটি একটি অপরিহার্য দলিল। বইটি প্রকাশিত হয় ১৯৯৩ সালে, অর্থাৎ সংবিধান প্রণয়নের প্রায় বাইশ বছর পর। এই দীর্ঘ সময়ের ব্যবধান লেখকের জন্য যেমন সুযোগ তৈরি করেছে, তেমনি চ্যালেঞ্জও হাজির করেছে। তিনি নিজে সংবিধান প্রণয়নের সময় সংসদ সদস্য ছিলেন এবং খসড়া কমিটির সদস্য হিসেবে সরাসরি আলোচনায় অংশ নিয়েছিলেন। ফলে তাঁর বিশ্লেষণে তাত্ত্বিক দূরত্বের পাশাপাশি ভেতরের মানুষের অভিজ্ঞতার ছাপও স্পষ্ট।

“ଠାରେ ଜଣେ ଥରେ : ଲେଖକ ଜଣେ ଅନୁଭବ.ଯୋଗ୍ୟତା ଅନୁଭବ ଅନୁଭବ ଅନୁଭବ

ಬಿಸಿಲಿನ ಬೆಳ್ಳಂಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕೆಂಪಮ್ಮನ ದೊಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಮೈಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ್ದ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿಗೆ ಮಿನುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಳ ಕೆಚ್ಚಲು ಹಾಲಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಕರು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಹಾಲಿಗಾಗಿ ಅವಳ ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಂಪಮ್ಮ ಅಂಬಾ ಎಂದು ಕೂಗಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಕರು ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕರುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪಮ್ಮ ಅವಳ ಕರುವಿನ ಮೈಯನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಂಪಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅವಳ ಕರುವಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಂಪಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅವಳ ಕರುವಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಂಪಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅವಳ ಕರುವಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಕರುವಿಗೆ ಕೆಂಪಮ್ಮ "ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆ" ಎಂದು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆ ಎಂದರೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಪುಟ್ಟ ಕರು ಎಂದರ್ಥ. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಮೈಬಣ್ಣ ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಮೈಬಣ್ಣದಂತೆಯೇ ಇತ್ತು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಮೈಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕಾಲುಗಳು ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಸಾಕ್ಸ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಬಾಲದ ತುದಿಯೂ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದಿತ್ತು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕಿವಿಗಳು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಕಿವಿಗಳಂತೆಯೇ ಇದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆಯೇ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕೊಂಬುಗಳು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಕೊಂಬುಗಳಂತೆಯೇ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳಂತೆಯೇ ಅಗಲವಾಗಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕೆಚ್ಚಲು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಂತೆಯೇ ಹಾಲಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಬಾಲ ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಬಾಲದಂತೆಯೇ ಉದ್ದವಾಗಿತ್ತು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕಾಲುಗಳು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಕಾಲುಗಳಂತೆಯೇ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಗೊರಸುಗಳು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಗೊರಸುಗಳಂತೆಯೇ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಹೊಟ್ಟೆ ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಹೊಟ್ಟೆಯಂತೆಯೇ ಗುಂಡಗಿತ್ತು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಕೆನ್ನೆಗಳಂತೆಯೇ ಮೃದುವಾಗಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕೆಚ್ಚಲಿನ ಮೊಲೆಗಳು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಮೊಲೆಗಳಂತೆಯೇ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದವು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕೆಚ್ಚಲಿನ ಮೊಲೆಗಳಿಂದ ಹಾಲು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಹಾಲಿನಂತೆಯೇ ಬಿಳಿಯಾಗಿತ್ತು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕೆಚ್ಚಲಿನ ಮೊಲೆಗಳಿಂದ ಹಾಲು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಹಾಲಿನಂತೆಯೇ ಬಿಳಿಯಾಗಿತ್ತು. ಪಿಲಿಪಿ ಲೊಟ್ಟೆಯ ಕೆಚ್ಚಲಿನ ಮೊಲೆಗಳಿಂದ ಹಾಲು ಕೆಂಪಮ್ಮನ ಹಾಲಿನಂತೆಯೇ ಬಿಳಿಯಾಗಿತ್ತು.

ᱜᱮ ᱯᱷᱤ.ᱦᱚᱸᱨ ᱦᱣᱷᱤ.ᱚᱸᱱ ᱨᱮᱞᱤᱜ ᱴᱮᱵᱞᱟᱨᱣᱟᱲ ᱣᱤᱛᱷ ᱨᱮ ᱦᱮᱫᱮᱱ ।
ᱨᱮᱴᱷᱮᱜ ᱦᱷᱤ.ᱫᱷᱤ.ᱩ ᱴᱷᱚᱲᱤᱥᱤᱥ ᱯᱮᱫ ᱴᱮᱫᱮᱱᱤ ᱡᱤᱨᱮᱱᱤᱱ ᱯᱮᱫ ᱣᱚᱯ ᱫᱮᱫᱮᱱ "ᱯᱮᱫᱮᱯ ᱜᱮᱱᱯᱷᱤᱥ" ᱡᱷᱚᱣᱚᱸ ᱦᱣᱷᱮᱫ ᱨᱮᱞᱤᱜ ᱜᱮᱞᱮᱱᱮᱫ ᱦᱮ ᱣᱮᱱᱤᱲᱤᱱ ᱮᱱᱡᱮᱞᱮᱱᱜ-ᱱᱤ ।

ᱱᱚᱣᱮᱢᱵᱚᱨ ᱨᱮᱯᱷᱮᱨᱮᱱᱜ
ᱯᱷᱤ.ᱣᱤᱚ-
᱒᱒/᱒/᱒᱐᱒᱖

ᱥᱟᱱᱩᱥᱨᱤ ᱨᱮᱯᱷᱮᱨᱮᱱᱜ
Ms. Tanushree Shing
Assistant Professor & TIC
Deparment of Santali
The University of Burdwan
Golapbag, Bardhaman-713104
West Bengal, INDIA

ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಸಾಲುಗಳು

ಬಿಡಿ.ತಿಸಿ ಸಿತಿ ಟಿಡಿ.ಧಿಣ ಆಂತಿಗ ಆಣಿಬಿಣ ಧಿಣ ಯಿಡಿಬಿಣಿಂಡಿ ತಿಡಿಯಿಂಡಿ ತಿಣಿಂಡಿ ಧಿಣಿಂಡಿ ಯಿಡಿಬಿಣಿಂಡಿ ಯಿಡಿಬಿಣಿಂಡಿ ಟಿಡಿ.ಯಿಣಿ, ಣಿಯಿಡಿಣಿಂಡಿ ಬಿಸಿಣಿಂಡಿ ಬಿಡಿಣಿ.ಯಿಣಿಯ ತಿಡಿಣಿಂಡಿ ಆಂತಿಗ ಟಿಸಿಯಿಣಿ ಣಿಯಿಡಿಣಿಂಡಿ ಧಿಸಿಣಿಂಡಿ ಗಿಸಿಣಿಂಡಿ ಬಿಡಿಣಿಂಡಿ ಧಿಣಿಂಡಿ ಬಿಡಿಣಿಂಡಿ ಆಂತಿಗ ಧಿಸಿಣಿಂಡಿ ಬಿಡಿಣಿಂಡಿ ಧಿಣಿಂಡಿ ಯಿಡಿಬ

ՈՍՈՑՑՈՐՈՒՆՑ, ՄՑՈՈՀՏԳՑՈՈՄ
ՅՀԳԳՑՅ ՀՐՑՑՀԵ
ՀՑՂ ՔՑ

ՍՈՈ.ՍՅՀՕ-
୨୨/୦୨/୨୦୨୬

ՍՈՈԵՐՕՐ ՄՑՑՍՈՈՑ ՀՈՈՒՈՈԳ

ՍՈՈ.ԵՍՀՅ ԵՑ ՕՈՈՒՈՈՑՀՐ ՀՀՏՏՀՑ ՀՈՈ.ՑՅՀՐՈՈՔ ՍՑՑԵՈՈ ՝ ԵՐՑՅՈՈ ՔՑ ՀՅՀՑ "ՑԵԵՑՒ ԳՈՈՒՈՈԳ" ՏՐՕՕԵՐՍ ԵՑ ՄՅՀՑՅ ՕՈՈՒՈՈՐՈՈ ՀՀՐՀՍ ՍՐՀՀՍ ՔՑ ՍՕՈՐՈՈՀ ՀՈՈ.ԵՍՀՅ ԵՑ ՀՈՈՅՕՈՈ ՀՈՈ.ՑՅՀՐՈՈՔ ՔՑ ՀՍՈՅՕՈՈ ՀՈՈ.ԵՍՀՅ ԵՑ ՕՈՈՒՈՈՑՀՐ ՀՀՏՏՀՑ ՀՈՈ.ՑՅՀՐՈՈՔ ՍՑՑԵՈՈ ՝ ՔՑՑՅՈՈ ՀՈՈ

Message:

Date-28/07/2024

I express my heartfelf happiness on the release of the book, "ONOL GALANG". This is a commendable effort in exploring and showcasing the rich traditions and culture of the Santali community. I truly believe that the work will resonate with readers and offer them valuable insights into this age-old yet vibrant tradition of our country.

I wish this book will be widely read and appreciated, inspiring many scholars to delve deeper into the beauty and significance of Santali culture and heritage. I wish all the success and hope that the book garners the recognition it really deserves.

Regards
Santanu Banerjee
Former Head
Mass Communication & Videography
Vidyasagar University
Co-ordinator
Journalism and Mass Communication
Sadhu Ramchand Murmu University of Jhargram

১৫১৫৬১৫৫ ৫৯৮৮৯৯

৫. ৫৯৫৫০৯৯ ৫৪৯৯৯৯৯ ৯৫ ৮৯৪৬৬৯ ৯৬৯৮৮৯০৫ ৩৯৯৯ ৮৯৯০৯৯ 1

২. ৫৯৫৫০৯৯৯৯ ৯৪৬ ৫৫৯৯৫৭ ৯৫ ০৯৯৯৮৯. ৮৪৩৯৯৫ ৫৯৯৯৯ 7

৪. ৫৯৫৫০৯৯ ৫৪৯৯৯৯৯ ৯৫ ৬৯.৫৯৯৫ ৯৯ ৬৯.৫৯৫ ৫৫৯৯৯৯৮ 18

৬. ৬৪৬ ৫৫৯৫৭ ৯৫ ৮৯.৫৯.৫ ৮৮৩৯৯.৯৯ 28

৬. ৫৯৫৫০৯৯ ৯৯৫৫৪৫ ৯৫ ৩৯৯৯৬৮৯ 37

৫. ৯৮৬৭৮৮৯ ৯৫৮৮৯ ৯৫৫৯৯৫ ৫৯৫৫৩৮৫৫. ৩৯৯৯৯৬ ৫৯৯০৯ : ২৫৯৯৬ ৯৯ ৫৯৯ 47

২. ৫৯৫৫০৯৯৯৯ ৯৪৬ ৫৫৯৯৫৭ ৯৫ ৯৯৯৯৯৮ 59

ಸಾಲಿಯಾನ ಸಲಹಾಸಿಗೆ ತಲೆ ಬಯಕೆಯಾದ
ಸಣ್ಣತನದಿಂದ ದಾನ ಬಣ್ಣಿಸಿ

ಪಶ್ಚಿಮ ಬಿದಿರಿನ ತಲೆ ಬಿಡುವುದರಿಂದಲೇ ಪಶ್ಚಿದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಕಾಲ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಸಾಲ ಪಶ್ಚಿಮ ಕಾರಿನವನು ಪಶ್ಚಿಮ.ಅಂ.ಕಾ, ಸಾಲ ಪಶ್ಚಿಮ.ಬಿದಿ ಬಳಸಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಬಿ.ಕಾ ಬಿದಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ಬಿದಿರಿನ ಬಿಡಿಸಿ

ধর্মীয় অনুষ্ঠান এবং ধর্মীয় বিশ্বাসের সঙ্গে জড়িত। এই ধরনের শিল্পকর্মে ধর্মীয় প্রতীক, দেবদেবীর মূর্তি, পবিত্র গ্রন্থের দৃশ্য ইত্যাদি ফুটিয়ে তোলা হয়। ধর্মীয় শিল্পের উদ্দেশ্য হলো ভক্তদের মনে ধর্মীয় ভাব জাগ্রত করা এবং ঈশ্বরের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করা। ধর্মীয় শিল্পের মাধ্যমে শিল্পী তাঁর বিশ্বাস ও ভক্তি প্রকাশ করেন। (উদাহরণ) চার্চের দেয়ালে যিশুখ্রিস্টের ক্রুশবিদ্ধ মূর্তি, মন্দিরের দেয়ালে দেবদেবীর চিত্র, মসজিদের দেয়ালে সুন্দর ক্যালিগ্রাফি ইত্যাদি ধর্মীয় শিল্পের উদাহরণ। ধর্মীয় শিল্পের মাধ্যমে ধর্মীয় বিশ্বাস ও ভক্তি প্রকাশ করা হয়। ধর্মীয় শিল্পের উদ্দেশ্য হলো ভক্তদের মনে ধর্মীয় ভাব জাগ্রত করা এবং ঈশ্বরের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করা। ধর্মীয় শিল্পের মাধ্যমে শিল্পী তাঁর বিশ্বাস ও ভক্তি প্রকাশ করেন। (উদাহরণ) চার্চের দেয়ালে যিশুখ্রিস্টের ক্রুশবিদ্ধ মূর্তি, মন্দিরের দেয়ালে দেবদেবীর চিত্র, মসজিদের দেয়ালে সুন্দর ক্যালিগ্রাফি ইত্যাদি ধর্মীয় শিল্পের উদাহরণ

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ଯେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁଣ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି, ସେ ଜୀବନରେ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଟଳ ରହିପାରନ୍ତି। ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଏପରି ୧୫ଟି ଗୁଣ ବିଷୟରେ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

- ଅଭୟ
- ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧତା
- ଜ୍ଞାନ ଯୋଗରେ ନିଷ୍ଠା
- ଦାନ
- ଆତ୍ମ ସଂଯମ
- ଯଜ୍ଞ
- ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ
- ତପସ୍ୟା
- ସରଳତା

ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଦୈବୀ ସମ୍ପଦ ଭାବେ ପରିଚିତ। ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଭଳି ଯେକୌଣସି ସାଧକଙ୍କ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଭିତରେ ଥିଲା ବୋଲି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

ଏହି ଦୈବୀ ସମ୍ପଦ ବିପରୀତ ଆସୁରୀ ସମ୍ପଦ ଯାହା ଅହଂକାର, ଦମ୍ଭ, ଅଭିମାନ, କ୍ରୋଧ, କଠୋରତା ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନତା ଭଳି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିଥାଏ। ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଧନର କାରଣ ହୋଇଥାଏ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ସତର୍କ କରାଇଛନ୍ତି।

ଏହି ଦୈବୀ ଓ ଆସୁରୀ ସମ୍ପଦ ବ୍ୟତୀତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତ୍ରିବିଧ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ତ୍ରିବିଧ ଯଜ୍ଞ, ତ୍ରିବିଧ ତପସ୍ୟା, ତ୍ରିବିଧ ଦାନ ଏବଂ ତ୍ରିବିଧ ଆହାର ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷ ଭାଗରେ ସେ ତ୍ୟାଗ ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ଭକ୍ତି ଏବଂ ତ୍ୟାଗ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ବୁଝାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି, ସେ ଜୀବନରେ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଟଳ ରହିପାରନ୍ତି।"

ᏂᏍᎦᏯᏗᏍᎪᎶᏗᏜᏓᏩᏂᎩᏍᏗᏓᏍᏆᏂᎪᏩᏛᏁᎲ

ಶುಭಾಶಯ । ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೬೦೦ ಜನ ಸೇರಿದ್ದರು. ಸಭೆಯ ನಂತರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ನದಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಸಭೆಯು ಸಂಜೆ ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೫೦ ಜನ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಭೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ಹಂಚಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಸಭೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಜನ ಸೇರಿದ್ದರು. ಸಭೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ಹಂಚಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೦೦ ಜನ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಭೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ಹಂಚಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೫೦ ಜನ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಭೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ಹಂಚಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೫೦ ಜನ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಭೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ಹಂಚಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಜನ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಭೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ಹಂಚಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೫

(૬) ხ૭ხ૮૪ ૐ૯૫૬૪- ૫૪૫૫૪૮ ૫૭ૐ૭૭ (૬૪), ૮૯૭૪૫૫૪૪૫, ૮૪૯૬૫૫૪૪૫, ૫૪.ხ૭૪૫, (૮૮/૦૯/૨૦૯૬)

(૭) ხ૭ხ૮૪ ૐ૯૫૬૪- ૫૪૪૪૫૫૭૬૪ ხ૪૮ხ૭ (૬૯), ૮૯૭૪૫૫૪૪૫, ૮૪૯૬૫૫૪૪૫, ૫૪.ხ૭૪૫, (૨૨/૦૯/૨૦૯૬)

(૯) ხ૭ხ૮૪ ૐ૯૫૬૪- ૐ૪૫૪૮૮૪ ૫૪.૮૬૪ (૨૯), ૫૭૪૪ૐ૪, ૮૪૯૬૫૫૪૪૫, ૫૪.ხ૭૪૫, (૯૨/૦૯/૨૦૨૦)

(૬૭૭૪ ૭૬૭૮ ૬૪ '૮૪૮૪' ૫૪૫૦૭૪૫ August-2020 ૮૨ხ૭૪૫ૐ૨ ૭૭૭૪.૬ ૪૫૭૪૬૪)

ראשית ומת דרצה את ולמדתי. חמשים ושלוש

-שהמשה מחשבים ׀ שלה לעולמי שנה לכל עלה דמים ה. ואחת ואחת. אחת ואחת. אמש שהם דרצה לכל עלה לעולמי, שלה לומדים אל ב.ק.ש.ת.ם.ל.ע.ו.ל.מ.י.ת ׀ "אשר שלושים אחד שלושה ארבעה שלושים אחד שלושים ואחד חמישה שלושים אחד חמישה שלושים ואחד חמישה שלושים אחד חמישה שלושים ואחד חמישה שלושים אחד חמישה

"ᎠᏁᏫᏂ. ᎠᏁᏫᏂ. ᏔᏫᏯᏂ ᏢᏃᏰᏂᎤᏃ ᏯᏂ.Ꮷ ᏦᏃᏯᏃᏭ ᏫᏂᏫᏂᏧᏧᏁ ᏰᏯᏫ ᏮᏃ ᏃᎤᏫᏂᏫᏂ Ꮿ

ସେହି ସମୟରେ ଫଳପ୍ରସୂତିକୁ ବନ୍ଦାଇ ଯାଇ, ଘ.ଚ.ଅ ଏମ୍ବାକ, ଘ.ଚ.ଅ ଏମ୍ବାକ ବନ୍ଦାଇ ଯାଇ ନଥିଲେ । ବନ୍ଦାଇନ୍ତ-ରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ଜନ୍ମ ସମୟରେ ଓଜନ ୨୫ କି.ଗ୍ରା. ଥିଲା । ଜନ୍ମ ପରେ ଶିଶୁଟି ସୁସ୍ଥ ଥିଲା । ଜନ୍ମ ପରେ ଶିଶୁଟିକୁ ଏକମାତ୍ର ମାତୃସ୍ତନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଜନ୍ମ ସମୟରେ ଶିଶୁଟିର ଓଜନ ୨.୫ କି.ଗ୍ରା. ଥିଲା । ଶିଶୁଟି ଜନ୍ମ ପରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ କାନ୍ଦୁ-ନ ।

ଜନ୍ମ ସମୟରେ ମା'ର ବୟସ ୨୬ ବର୍ଷ ୩ ମାସ ଥିଲା । ମା'ର ରକ୍ତ ଗ୍ରୁପ୍ O ପଜିଟିଭ୍ । ମା'ର ଏହା ପ୍ରଥମ ଗର୍ଭଧାରଣ ଥିଲା । ମା'ର ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ସମୟରେ ଟିକାକରଣ ହୋଇଥିଲା । ମା'ର ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ସମୟରେ ଆଇରନ୍ ଓ ଫୋଲିକ୍ ଏସିଡ୍ ବଟିକା ଖାଇଥିଲେ । ମା'ର ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ସମୟରେ ଆଲବେଣ୍ଡାଜୋଲ୍ ବଟିକା ଖାଇଥିଲେ । ମା'ର ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ସମୟରେ ଟିଟାନସ୍ ଟକ୍ସଏଡ୍ ଟିକା ନେ

ᏥᏍᏆᏓᏍᏗ ᏧᏂᏩᏛᏁᏗᏱ ᎤᏂᏣᏘ ᏄᏍᏛ ᎤᏂᏲᎦᎾ

ସମସ୍ତଙ୍କର ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଜୀବନଯାତ୍ରା ଦିଗ.ଦେଖି ମାନବ ଅପରାହ୍ନ.

ଗୁଠୋଇ ଜୀବନକୁ ଦେଖିବାର ଦେଖିଯାଇଥିବା ଦେଶରେ ଚଉଦ ଅଗଷ୍ଟରେ ସମସ୍ତଙ୍କର

(ଦେଖିଯାଇଥିବା ଦେଶରେ)

ମ.ମ.ଜନ୍ମର ଚାଲୁଥିବା ଜୀବନ ଉପରେ ଦେଖିବାରୁ ଜଳିବା ଜୀବନ-ଶ ।

ଏଉଥିବା ଜୀବନରେ ଜୀବନ ମାଧ୍ୟମରେ

ମାନବ ଜୀବନ ଯାହା ମାଗଣ୍ଟିରେ ଜୀବନ ଅଟେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଅଟେ ।

ଏହାର

בפני כבוד הרב משה לוי
בבית הדין הרבני האזורי בקריית שלום

תיק מס' 7 לשנת תשפ"ב

בעניין:

יעקב בן רחל, ת.ז. 4[illegible]1, מרחוב הגפן 12, קריית שלום, טל' 050-[illegible]

(להלן: "התובע")

נגד

מיכל בת אסתר, ת.ז. 3[illegible]8, מרחוב הגפן 12, קריית שלום, טל' 052-[illegible]

(להלן: "הנתבעת")

כתב תביעה

1. התובע והנתבעת נישאו זה לזה ביום כ"ה באייר תשע"ו (15.5.2016) בקריית שלום, ונולדו להם שני ילדים משותפים: נועם, יליד 2017, ואורי, יליד 2019.

2. ביום 1.3.2021 הודיעה הנתבעת לתובע כי היא מבקשת להתגרש ומבקשת כי יעזוב את הדירה המשותפת ברחוב הגפן 12, קריית שלום, שבבעלות משותפת של שניהם.

3. התובע עזב את הדירה ביום 15.3.2021 ועבר להתגורר אצל אמו, רחל בן דוד, ברחוב הדקל 7, קריית שלום.

4. מאז עזיבתו של התובע את הדירה, הנתבעת מונעת ממנו ביקורים סדירים עם הילדים ומסרבת לשתף פעולה בהסדר הורות.

5. התובע הציע לנתבעת הסדר ביקורים לפיו הילדים יבלו עמו כל יום שלישי מהצהריים ועד יום רביעי בבוקר, וכל סופ"ש שני מיום שישי בשעה 10:00 ועד יום ראשון בשעה 18:00. הנתבעת דחתה את ההצעה ללא נימוק.

6. בנוסף, הנתבעת מנעה מהתובע לקבל את תעודת הלידה המקורית של הבן הקטן לצורך רישומו בגן, וכן את כרטיס הביטוח הלאומי של הילדים.

7. התובע פנה אל הנתבעת בכתב ובעל פה בניסיון להגיע להסכמה, אך ללא הועיל.

8. לאור האמור, התובע מבקש מבית הדין הנכבד:

א. לקבוע את משמורת הילדים המשותפים בידי שני ההורים בחלוקה שווה.

ב. לקבוע את הסדרי הראייה כמפורט בסעיף 5 לעיל.

ג. להורות לנתבעת להשיב לתובע את תעודת הלידה המקורית של הבן הקטן ואת כרטיס הביטוח הלאומי של הילדים.

ד. לחייב את הנתבעת בהוצאות המשפט ובשכר טרחת עורך דין.

ה. כל סעד אחר שימצא בית הדין לנכון וצודק.

9. התובע שומר על זכותו להגיש תביעה נוספת בעניין רכוש משותף ככל שיידרש.

10. התובע מצהיר כי ידוע לו שעליו לחתום על תצהיר לפני מתן פסק הדין.

יעקב בן רחל
התובע

ଅଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ମହାଶୟା ଏବଂ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଦୟ ଅନୁମତି ଦେଲେ ।

ଅନୁମତି ପାଇ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଏହାପରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର ଉଠି ଠିଆ ହୋଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଶୟଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ଯେ ସେ ଯେପରି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ତାହା ଗୃହରେ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଶୟ ଅନୁମତି ଦେଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରରେ ଲେଖାଥିଲା ଯେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଜଣେ ଅତି ଦୁର୍ନୀତିପରାୟଣ ଓ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଲୋକ । ସେ ଜଣେ ଅତି ଅଳ୍ପ ଦରମାରେ ଚାକିରୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏବେ ସେ ଅଢ଼େଇ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ । ଏହି ସମ୍ପତ୍ତି ସେ ଅନ୍ୟାୟ ଭାବରେ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଦୋଷୀ ଓ ଅପରାଧୀ । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ପଢ଼ିବା ପରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ସମୟ ଦିଆଯାଉ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଶୟ ଏଥିରେ ସମ୍ମତି ଦେଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଆଉ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ସମୟ ମାଗିଲେ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଶୟ ଏଥିରେ ସମ୍ମତି ଦେଲେ । ଏହାପରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ସମୟ ନେଇ ଗୃହରୁ ବାହାରି ଯାଇଥିଲେ ।

(ଅପରାହ୍ନ ୨ଟାରେ)

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଶୟ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଗୃହର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଗୃହକୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଶୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିବାରୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜଣେ ସଭ୍ୟ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇ ଜଣାଇଲେ ଯେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବାରୁ ଗୃହକୁ ଆସି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଶୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଆଉ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ସମୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଆଉ ସମୟ ମାଗିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାଶୟ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇ ଜଣାଇଲେ ଯେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ

ଅଟକ ।

ଅ-ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାର ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଅ-ଅଧିକାରୀ ।

ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ

ଏ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଶିଖିବା ।

ଆମ ଦେଶ ଆମର ଜୀବନ

ଆମର ଦେଶ ଭାରତ । ଆମେ ଭାରତର ନାଗରିକ । ଆମ ଦେଶରେ ଅନେକ ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା କହନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ତଥାପି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତୀୟ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତକୁ ଭଲପାଏ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ସମ୍ମାନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କାମ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଠାରୁ ଭାରତକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ୍ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଲେଖକ ଏବଂ ଜଣେ ଚିତ୍ରକର ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଗାୟକ ଏବଂ ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଖେଳାଳି ଏବଂ ଜଣେ ଦୌଡ଼ାକୁ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଜଣେ ଛାତ୍ର ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଚାଷୀ ଏବଂ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଡାକ୍ତର ଏବଂ ଜଣେ ରୋଗୀ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଅଭିନେତା ଏବଂ ଜଣେ ଦର୍ଶକ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଗୃହିଣୀ ଏବଂ ଜଣେ ଗୃହକର୍ତ୍ତା ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଗାୟିକା ଏବଂ ଜଣେ ଗାୟକ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଲେଖିକା ଏବଂ ଜଣେ ଲେଖକ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଚିତ୍ରକର ଏବଂ ଜଣେ ଚିତ୍ରକରା ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଏବଂ ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଖେଳାଳି ଏବଂ ଜଣେ ଦୌଡ଼ାକୁ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଛାତ୍ର ଏବଂ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଚାଷୀ ଏବଂ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ଅଟୁ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ଜଣେ ଡାକ୍ତର ଏବଂ ଜଣେ ରୋଗୀ

ᱡᱚᱱᱚᱦᱚᱸ ᱯᱩᱨᱚᱱᱤ ᱠᱷᱚᱱᱤᱨᱤ ᱡᱚᱱᱚᱦᱚᱸ ᱨᱮᱱᱟᱜᱟᱹᱨᱤ ᱥᱤᱠᱷᱚᱞᱚᱜ ᱠᱷᱚᱱᱤᱨᱤ ᱡᱚᱱᱚᱦᱚᱸ ᱠᱚᱞᱚᱢ ᱯᱩᱨᱚᱱᱤ

ઉદ્ધરણોની યાદી.:-

(૧) પ્રજાપતિ કિરણ પ્રજાપતિ વિજયભાઈ. (કિરણભાઈ કિશનભાઈ કિસાનવિજ્ઞાની), સંપાદકીય.ફાઈ બળ.કિરણ, બહિસ્કારણાત્મક પ્રભાવકિરણ; બળવાદમ, ફાઈકિશન કહાનીબ.ઈ, ૨૦૦૯, કિંમતબાબ- ૯૧, ૯૨, ૨૬

(૨) બારબારદાર પારપારદાર(કિરણભાઈ ફાઈફ કિસાનવિજ્ઞાની), સંપાદકીય.ફાઈ બળ.કિરણ, બહિસ્કારણાત્મક પ્રભાવકિરણ; બળવાદમ, ફાઈકિશન કહાનીબ.ઈ, ૨૦૦૯, કિંમતબાબ - ૬૬, ૨૯, ૭૯

(૯) બાઈદ પ્રભાપ્રકમ કિસાનવિજ્ઞાની, ફાઈસારસંસ્કારણ કિંમતબ પ્રભાકિબર, પ્રભાકિબર પ્રભાપ્રકમ્રાબકિરણ; બઈપબમોબમ, પ્રજાકિંમત ઉદ્ધમપ્રાબમ, ટપ્રાસારાપ ૨૦૯૯, કિંમતબાબ -૨૬

(૬) કિંમતોબમ મ.બકાપ, કિંમ-કિંમપ્રાદ્ધમતારાપ- બમાપકારાપ્રાઈફ બારપાબસારાબપ, પાબસારાબપ પ્રભાપાબટસ; પાસબમદ્ધસારાબપ, ૨૦૯૬, કિંમતબાબ- ૯૯

(૭) બકબપકર સારાપ્રાઈદ- બઈકાપ પાકસાપક (૨૦), મોઈ- પઈબમપારદાબમ, પબમબ બદ્ધમ્ઉ- કિંઈમ્ઉમદ્ધાબમ, પારપમ. -પબમ.બકદાબમ (૦૯/૦૨/૨૦૨૯) (૯૦) બકબપકર સારાપ્રાઈદ- કિંકસાપઘપઈકર બમ.કિંફમ (૬૬), મોઈ- પઈબમપારદાબમ, પબમબ બદ્ધમ્ઉ- કિંઈમ્ઉમદ્ધાબમ, પારપમ. -પબમ.બકદાબમ (૦૬/૦૨/૨૦૨૯)

(ઈબપમ બઈબપ ફાઈ ‘કિરપકર’ પ્રમોઘબમપ December 2021 પ્રરબઘમસારૂ પકઘબમ.ઈ મબમમઈમ)

ಲಾಲಿಯಾಡುವ ಲಲನಾಮಣಿಯ ಜೊತೆ ಧಾನ್ಯಲೋಕದ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜೊತೆ ಧಾನ್ಯಲೋಕ ಲಿಪ್ತಿಲಿಪ್ತಿ ಜೊತೆ ಯಾಯಾಧರ

ಯಿಧಾಕ್ಷಿಯಿಂ ಜಾನ್.ಧಿಂ ಬಿಂಜಾಧಾ.ಕ್ಷ ಓಪ್ತಿಲಿಧಿಂಧಿ ಲಿಧಿ ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಜಾನ್.ಧಿಂ ಲಲಿಧಾಂಜಾಧಿಂ-ಧಾ । ಧಾಜ ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಜಾನ್.ಧಿಂ ಜೊಲಿಲಿ ಲಲಿಧಾಂಜಾಧಿಂ ಲಲಿಧಾಂಜಾಜೊಲಿಧಿ ಬಾಧಾಲಿಧಾಂಧಾ ಬಿ ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಧಾನ್.ಯಾಧಿ ಬಿ ಲಿಯಾಂಧಾ-ಧಾ । ಯಿಧಿಬಿಧಾಂಜಿ, ಬಾಧಿಲಾ, ಬಿಂಜೊಂಧಾಪ, ಂಬಿಜೊಲಿಂ, ಯಾಲಿಲಾಬ ಧಾಂಲಿ ಜೊಧಾಬಿಂಧಿ-ಧಾ ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಲಲಿಧಾಂಜಾ-

“ಯಾಲಿಜೊಲಿ ! ಯಾಲಿಜೊಲಿ !
ಧಿಲಿಬಿಜೊ ಜೊ ಧಿಬಿಜೊಧಾ ಧಿಂ ಬಿಜೊ ಂಧಾಂಜಿ ಲಿಲಿಧಾಜೊ,
ಧಿಲಿಬಿಜೊ ಜೊ ಧಿಬಿಜೊಧಾ ಧಿಂ ಬಿಜೊ ಯಾಧಾಲಿಜೊ ಲಿಲಿಧಾ ಜೊ,
ಯಾಲಿಜೊಲಿ ! ಯಾಲಿಜೊಲಿ !
ಪಿಲಿಂಲಿ ಖಾ.ಜಿಜೊಧಿ ಜಿಬಿಜೊ ಬಿಜೊ ಂಧಾಂಜಿ ಲಿಲಿಧಾಜೊ ?
ಪಿಲಿಂಲಿ ಖಾ.ಜಿಜೊಧಿ ಜಿಬಿಜೊ ಬಿಜೊ ಯಾಧಾಲಿಜೊ ಲಿಲಿಧಾಜೊ ?
ಯಾಲಿಜೊಲಿ ! ಯಾಲಿಜೊಲಿ !
ಧಿಲಿಲಿ ಖಾ.ಜಿಜೊಧಿ ಪಿಲಿಖಾ ಬಿಜೊ ಂಧಾಂಜಿ ಲಿಲಿಧಾಜೊ
ಧಿಜೊಲಿಂಧಾ ಖಾ.ಜಿಜೊಧಿ ಪಿಲಿಖಾ ಬಿಜೊ ಯಾಧಾಲಿಜೊ ಲಿಲಿಧಾಜೊ ।”

(ಯಾಂಜಿಜಿಂ ಲಿಂಜಿಲಿಬಿಜೊಜೊಲಿಂಲಿಂಲಿ ಪಿಜೊಖಾ-ಯಾಂಲಿಧಿಜೊಧಿಬ ಪಿಜೊಂಯಾಜೊಖಾಯಾ, ಲಿಖಾ-೯೯೬)

ಲಿಂಜಿಬಿಖಾಲಿ ಖಾಲಿಬಿಖಾ ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಲಿಲಿಧಾಜೊ ಖಾಬಿಂಜಾಂಧಿ-ಖಾ । ಲಾಲಿಲಿಂಖಾಲಿ ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಜಿಲಿಬಿಬಿ, ಲಿಲಿಧಾಜೊ ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಜಾನ್.ಧಿಂ ಜೊಲಿಲಿ ಲಿಧಿಬಿಧಾಂಜಿ. ಧಿಬಿಬಿಧಾ ಬಿ ಜಿಲಿಬಿಬಿ, ಲಿಲಿಧಾಜೊ-ಖಾ । ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಬಿಯಾಲಿ ಖಾಬಿಂಜಾಂಧಿ. ಧಿಬಿಬಿಧಾ ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಲಿಲಿಧಾಜೊ, ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಜಿಲಿಬಿಬಿ, ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಧಾನ್.ಯಾಧಿ ಯಾಬಿ ಖಾಬಿಂಜಾಂಧಿ । ಖಾಲಿಲಿಂಖಾಲಿ ಜಿಲಿಬಿಬಿಜೊ ಬಿಯಾಲಿ ಜಾನ್.ಧಿಂ ಜೊಲಿಲಿ ಖಾಬಿಂಜಾಂಧಿ-ಖಾ । ಧಾನ್.ಲಾಲಿ ಲಿಲಿಧಾಜೊ

ଫଳ.ଜ୍ୟୋ ବ୍ୟ ଫଳ.ଯ୍ୟୁଟ ବ୍ୟୁଟ୍ୟ ।

ଯ୍ୟୁଟ ଯ୍ୟୁଟ୍ୟୁଟ ବ୍ୟୁଟ୍ୟୁଟ ଯ୍ୟୁଯ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ଫ୍ୟୁଟ୍ୟୁଯ୍ୟୁ ଫ୍ୟୁଯ୍ୟୁ.ଯ୍ୟୁଯ୍ୟୁ ଫଳ.ଜ୍ୟୋ ବ୍ୟ ଫଳ.ଯ୍ୟୁଟ ବ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ।

ଯ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ଫ୍ୟୁଟ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ବ୍ୟୁଟ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ଫ୍ୟୁଟ୍ୟୁଯ୍ୟୁ ଫ୍ୟୁଯ୍ୟୁ. ଯ୍ୟୁଯ୍ୟୁ. ଯ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ଫ୍ୟୁ ଯ୍ୟୁଟ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ବ୍ୟୁଟ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ଯ୍ୟୁଟ୍ୟୁଯ୍ୟୁ ଫ୍ୟୁଟ୍ୟୁଯ୍ୟୁ ଫ୍ୟୁଟ୍ୟୁଯ୍ୟୁ ବ୍ୟୁଟ୍ୟୁଟ୍ୟୁ ଯ

ক্ষণ'ৎশাৎ ঞ্জ'ক্তঙ্গৎ ৸শাঔশ' চৎচশ ৎশাৎঠশাত ৎত৸শা৸৲ ঙৎৎ ৸শাৎত্তত্তশ চত ক্ষণ'ৎশাৎ চত ৎৎৎ৸, ৎৎঙৎব-শ, ত্তৎচশ ঙৎ ঔ৸ৎক্ষ৲ ক্তত্তঙ্গত৸ ঙৎৎ ঔত্তত ক্ষত 'ৎশাঙত্তক্ষ৸ৎশ ৲ক্তৎত্তঔ' চত ৸শাৎশাত্ত-শ । ত্তৎশ ঔচঙেত্তঙ ঔত' ক্ষণ'ৎশাৎ ঞ্জ'ক্তত ঙৎ চশাশত্তঔ ৎৎৎ৸ (চশাশত্তঔ ৎশাঞ্জ) ব৸চ ব৸শা৸ত্তঙ-শ । ৎত্তত্তশ ঋক্ষ৸চশাঠৎ ৎশাঙেশা৸ৎশ., চ৩চচশাঞ্জশাঙ৸ঋক্ষ (Folklorerist) ঔত. ক্ষত৸ঙৎৎক্ষঙ৯ ৎশাঠত ঔশাৎচঽ ক্ষত "শাক্ষ৸ঔশাৎঔ ৎ৸ঠশা৸৲ ত ঢশাচশ ঢশাঙ৸ত্তৎ" ঢ়৲ঠত৸ঙৎ শচ শাচশাক্ষশা- "শারদোৎসবের সময় বাংলার পশ্চিম সীমান্তে অর্থাৎ পশ্চিম মেদিনীপুর, বাঁকুড়া, পুরুলিয়া জেলার গ্রামে গ্রামে শোনা যায় নানারকম সুরের গান, পাড়ায় পাড়ায় দেখা য়ায় কাঠিনাচ ও দাঁসায় নাচের বাহার । কাঠিনাচ করে মাহাতো সম্প্রদায়ের ছেলেরা ।" ৸ৎৎক্ষত, "ৎশা৸চক্ষত৩ৎৎচত্ত চচৎত চশাত্তচশা ঙৎৎৎশাত ঢ়চত৯ত৸ঙ ৸৸শাশা.ঙৎ ৸ৎৎক্ষত ঢ়চত৯ত৸ঙ ৸ৎক্ষ৸ৎৎঢ়৲৯, ঔশা'চ৲ত্তশা, ঢ়৲৯৲চ৸ৎৎশা. ৸ৎচশা ঙৎৎৎশাত শাৎত চত৯ঙৎক্ষ শাৎ৲শা৸চত-শ ৎশাৎশা ৎ৸৲শা.৯ ৯শাৎশা ঙৎৎৎশাত ৎৎ৯ৎব, ৲শাচশা শাচশাশা৯ঙ ব৸চ ব৸শা৸চত-শ চশা.শা৸ঠ ৎৎৎ৸ শা৯ ক্ষণ'ৎশাৎ ৎৎৎ৸ ঙৎৎৎশাত ঞ্জ৸৲শা.৯ । চশা.শা৸ঠ ৎৎৎ৸ ক্ষত ৸শাৎশাশাত ৸শা.৲৸৯ঙৎৎ চত৩ত্তশা চত ৎৎৎ৸-শ ।" ৎত্তত্তশ ঔৎৎত্তঙ৯ ৎশাঙ' শাক্ষ৸ঔশাৎঔ ত৸৲৯ ৸শা.৲৸ ক্ষণ'ৎশাৎ ঞ্জ'ক্তত ঙৎৎঙৎ ক্ষ৯৯ত্তশা. ঢ়৲৸শা. ত্তচ৲ত ৸ত্তশা৸ৎশা৲৯ ৸ত্তঙৎৎ ৸ত্তঔঠশা চত ৸শাৎশাশাত-শ । ৎত্তত্তশ ঋক্ষ৸চশাঠৎ ঢ়ঠশাঙ৯ঞ্জশা ৸শা.ৎ৸৸ ৸ঙেৎৎঙৎৎ ঙত্তচৎৎঙ৸ৎ 'ৎ৯ক্ষ৯৯ ক্ষ৯৯ত্তশা. ৸ত্তশা৸ৎশা৲৯ ও ত৸৲৯ ৸শা৲৸' ত৸ত্তচঙৎ শচ শাচশাক্ষশা - "উত্তর বঙ্গের অসুর জাতির গ্রামের দূর্গা পূজার দিনগুলিতে আজও তাঁরা ঘরের জানালা দরজা বন্ধ করে ভেতরে দিন কাটায় জলপাইগুড়ির নাগরকাটা ব্লকের ক্যারন চা বাগানের শেষ প্রান্তের ঝুপড়িতে বসবাস করা অসুরেরা আজও এইভাবে মহিষাসুর কে স্মরন করে থাকে । তাঁরা ঢাকের বাদ্যও শোনেন না । প্রয়োজনে কানে আঙ্গুল দিয়ে

থাকেন। কোথাও আবার অরন্ধন পালনও শরীরের বিভিন্ন অঙ্গে (মূলত নাভি, বক্ষ, নাকে) করঞ্জার তেল লাগান এই কয়েকটি দিন। তাঁরা মনে করেন দেবীর ত্রিশূলের আঘাতে মহিষাসুরের যে যে অঙ্গ আক্রান্ত হয়েছিল, তেল লাগালে তাতে উপশম হবে।" (১৯৯৫-৯৫৯-৯৫৫) ৪৫৯ ৩৫৬৪১ ৬৪· ৩৯৩৯৫ ৭৯৩১৪৬ ৮৯৫৯ ১৫, ৪১৮১ ৩৪৬১৫৪১৪২৫ ৯.৫৭১ ১৯৫৪৪৩৯ ৫৪ (৯৫৭৫৫১৮১৮) ৫৪৫ ৬১৫১৮৬ ৮৯৫৯ '১৪৬১৭১৯৫১৮১৪' । ৫১৫ ৬২ ৬১৫৮১৪ ৫১৪৬৯. ১২ ১৪৬১৭১৯৫১৮১৪ ৮২৮৯৩২ ৮৪ ১৫৬৬৯.৪ ২ ৮৯৫৯ । ২৩২৮৮৪৯৫ ৩৯৩৯৫ ৭৯১ ২৫৯ ১৫, ৫৯৯.১৯৫ ৪৯.৫৩ ৪২ ৫৩৫ ৮২৮৯৫ ১৯.০৭১৪৯৬ ৫৩৫ ৮২৮৯৫ ৩৪২৫৬৯৪ ৩৪২৫৬৯৪ ৫৪৪৪৪৩৪ ৮৪ ১২ ১৪৪৪৫ ১৪৩৪৪৪ ৮৪ ১৯৫৯৯ ২৫৯ । ৫৪৩২ ১২৫ ৪২৫৯৫ ৮৯.৮০৯ ১২৫৯৫ ৯৮৮৯৫৯ ১৮ ৫২ ১৪৪৬৯ ৮৪০৪৪৯ ৪৮৯৫৯ ১৯৮৯. ১৬৫ ২৫৯ । '৫৯·১৯৬' ১৯৩৯৫ ৯৫৯৮৯৫ ১৯৫৯ ৪১

ধারণাকে আরও গভীর করে তোলে। -"সাঁওতালি ভাষায় দাঁসায় শব্দের দাঁ এর অর্থ জল আর 'সায়' প্রশমন।" এইভাবে, "ধারণাটির মধ্যে 'দা' শব্দের উপস্থিতি 'দা'কে 'ধারণা' শব্দের এইরূপ দা'র সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত করে তোলে।" ধারণাটির মধ্যে - 'দা'ধারণা দাঁসায়ের 'দা'ধারণা দা'র মধ্যে একটি সম্পর্ক তৈরি করে যা ধারণাটির মধ্যে 'দা'ধারণা দা'র সঙ্গে 'সায়' শব্দের সম্পর্ককে আরও গভীর করে তোলে। এই সম্পর্কের মধ্যে 'দা'ধারণা দা'র সঙ্গে 'সায়' শব্দের সম্পর্ক 'দা'ধারণা দা'র সঙ্গে 'সায়' শব্দের সম্পর্কের মধ্যে

ಗಿಡವಿಟ್ಟ ; ಕಿತ್ತುಬಂದ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಎಣಿಸಿ ನೋಡಿದ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಅವನ ಸಾವಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನ ಸಾವಿನಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಹಣದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿದ್ದರು. ಅವನ ಸಾವಿನಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸಾಲಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿದ್ದರು. ಅವನ ಸಾವಿನಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸಾಲಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಉಳಿಯಬಹುದಾದ ಹಣದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿದ್ದರು. ಅವನ ಸಾವಿನಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸಾಲಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಉಳಿಯ

ଏକ ଅଧିକ ଅଂଶ ଯାହା ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଛି ।

(୨) ଏହି ଏହିଠାରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି
ଯୋଗ୍ୟ ସର୍ବନାମଟିର ମୂଳ ଶବ୍ଦଟି ଚାହିଁ ।

ଏକ ମଣ୍ଡଳୀ ରେ । ଏକ.ମଣ୍ଡଳୀ ମଣ୍ଡଳୀ, ମଣ୍ଡଳୀ ଦ୍ୱାରା ଅଞ୍ଚଳ ମଣ୍ଡଳୀ ଏକ ଦ୍ୱାରା ମଣ୍ଡଳୀ ମଣ୍ଡଳୀ ଏକ ଦ୍ୱାରା

ଯଜ୍ଞ ବଉ-ଜ । ୪ଜ୍ଞ୧୦ଜ୍ଞ ୪ଜ.୦୪ଯଜ୍ଞ ପଜ୍ଞବ୫ଜ୍ଞ ୫୪୧ଜ୍ଞ ଧ୪୫ ୪୪୧ ପ୨୬ଜ୍ଞ୦୨ ଢ଼ଜ୍ଞ.୪ଜ୍ଞ୧ ଢ଼ଡ ୪ଜ୍ଞ୫୨୧ ୯୨୧ଜ୍ଞ । ୧୪୦ ଏଡ଼ ୪ଜ୍ଞ୧୦ଜ୍ଞ ୪୬ଧଜ୍ଞ୪୨ ୫୮ ଢ଼ଜ୍ଞ.୪ଜ୍ଞ୧ ଜ୍ଞ୩.୭୬ ୪୨୮୨୬୫୬୧ ୫୨ ଢ଼ଜ୍ଞ.୪ଜ୍ଞ୧ ୫୨୫୨ ଜ୍ଞ୩.୭୬ ୪୨୮୨୬୫୬୧ ୫୨ ଢ଼ଜ୍ଞ.୪ଜ୍ଞ୧ ୪୨୮୨୬୫୬୧ ଏଜ୍ଞ୧୦ଜ୍ଞ ୪୬ଧଜ୍ଞ୪୨ ୫୮ ଢ଼ଜ୍ଞ.୪ଜ୍ଞ୧ ୫୨୫୨ ୪୨୮୨୬୫୬୧ ଏଜ୍ଞ୧୦ଜ୍ଞ ୪୬ଧଜ୍ଞ୪୨ ୫୮ ଢ଼ଜ୍ଞ.୪ଜ୍ଞ୧ ୫୨୫୨ ୪୨୮୨୬୫୬୧ ।

୦୨୦୨୫ ଯଜ୍ଞ୩ଜ୍ଞ. :-

(୯) ଘ୪୬୫୨୮ ବ୫୪(୪ଜ୩-୪ଜ୩ଘଘ୪୬୩୨୮୩), ୭୪୮୬୪, ୩୨୬୪୩ବ୫୩୩, ଯଜ୪୪୮୬ଘ୮୬୪; ଯଜ୩.ବ୬୨୪୩, ୧୦୧୧, ୪ଜ୩ବ୫୩-୯୯୯-୯୯୯

(୧) ୫୫୪୪୦୨୩ ଘ୪୬୪୪୩୫୨ ୪୨୬୨୧, ଯ୪୫୩୬୭୦୨୮୫୫ ୪୨୫୪୮୬୨୦୨୦୨ ୪୩୬୦୩୫୩ ୪୨୫୪୮୬୨୦୨୬ ୭ଯ୭୫୫୩୧, ୧୦୨୯, ୪୩୮୬୩୨-୯୨

(୯) ୫୯୨୨୬୨୧୫୬୭୧୩୦୫୭ ଯଜ୩୪୮୨, ଯ୭୫୫୭୭ ୪୨୫୪୮୬୨୦୨୦୨ ଘ୪୬-ଯ୬୧୮୫୨୮ ଘ୪୬୭ଯ୫୬୩ (୦୨୪୩୬୬ ୮୫୫୬୩.୧), ଯଜ୩୪୮୨ ଘ୩ଯଜ୮୨୮୨୮୪୧; ୮୬୭୮୮୩୦୩, ୧୭ଯ୫୬୨୨ଯଜ୭୬୬ ୧୦୧୨, ୪୩୮୬୩୨-୬୧

(୬) ୫୯୨୨୬୨୧୫୬୭୧୩୦୫୭ ଯଜ୩୪୮୨, ୫୨୩.୪୩୧ ୫୨୩.୨୩୧ ୬୨୧୩୬୫ ୦୨୦୨୫ ଘ୨୩.୨୩(୦୨୪୩୬୬ ୮୫୫୬୩.୧), ୧୦୧୦, ୪୩୮୬୩୨-୬୧

(୬) ୮୬୨୨୬୬୩୮ ୪୭୬୨୧ (୪ଜ୩-୪ଜ୩ଘଘ୪୬୩୨୮୩), ୨ଯ୬୬୨୧ ୪୨୩.୮୬୬୩, ୫୨୩.୪୩୧-୪୭୬୬୩୧୩ ୮୨୮୬୬୩, ୧୦୧୯, ୪୩୮୬୩୨-୨,୨୨

(୯) ୬୬୦୮ଘ୫୬୧୭ ଯ୭୪୮, ୬୮୫୮୬୬ ୫୮୬୬୧୩, ଘ୩.୫ଘ୬୩୬୬୧୧, ୧୧ ୭୮୩୭ଯ୬୭୬୬ ୧୦୧୦, (www.panchforon.in)

(୨) ଘ୩୬୦୬୬୭ ୬୭୧ଯ୬୭୮, ୪୬୮୨୬ ଘ୭୬୭୭ଯ ୫୭୮୨ ୭୪୮୬ ୧୬୬୩୨, ୩୧୭୧୧୫୭୭୬୩୬୩୬୩୬ ଘ୭୦୬୬୨୮୭୩, (୦୯/୯୦/୧୦୧୯)

(ঈ) ইদ্যোৎস্না ঘোষাল(৫০), এদ্যেত্যাদ্যেণ্ড্য, মাত্তদ্যেত্তাত্তেদ্যে
(৬) ণ্ড্যক্তক্তাত্তক্তস্ণ ইত্তাস্টে(১৫), চস্টক্তদ্যেমাত্তাত্ত, ট্যাত্তাচাস্টেদ্যে
(৫০) মাত্তাত্তা ণদ্য.ইক্তদ্যে(৫৬), চাত্তাদ্যেণস্টাস্টেদ্যে, ণদ্য.চচ্টদ্যে

(ইত্তাদ্যে ত্তইত্তচ ক্তত ‘মাচণস্টক্ত দ্যেস্টদ্যেঙ’ ০চাত্তাচে ৪দ্য.ক্তাত্তচস্টেদ্যে. ইদ্যেজাস্টইক্ত ইদ্যেচদ্যেণ ত্তস্ট Vol-ii, July, Sept-, Oct-Dec-2022, চস্টচত্তাদ্যেত্তস্ট চ৪ত্তাদ্য.ই দ্যেচদ্যেইদ্যে)

ক্রিয়া বিশেষণ ও চল.বি.ে চড়ুচল.ণ্ড

প্রশ্ন :- বাংলাভাষায় ক্রিয়া বিশেষণ ক্রি ধরনের হয়? ক্রিয়া বিশেষণ চিহ্নিত করো। বিশেষণে ক্রিয়া বিশেষণ । ক্রিয়াকে ক্রি প্রশ্ন.দ্যশ্ন.ণ চিহ্নিত, যাদুচিহ্ন চিহ্নিত নয় যপ্ন.দ্যশ্ন.যাদুচে চিহ্নিত ক্রিয়া বি ক্রিয়া বিশেষণ । ক্রিয়া বিশেষণ বিধে চিহ্নিত বি ক্রিয়া বি.ে ঢ়ন্ন ঢ়ক্রিন ঈদিক্রিয়াবিশেষণ বাংলা যাদুয় ঘরে ে্রাদিক্রে ঈরেখ· ক্রিয়া বিশেষণ ে্র দ্যযাদুরে চপ.ে দ্যযাদুচে দ্যচপ্ন ঘে ক্রিয়া বিশেষণ ক্রি যাদুচিক্রিয়া চি চিক্রিয়াবিশেষণে দ্যন্ন ঈরে বিধেদ্যন্ন ঈরে বিধে ে্রাদিক্রে ঈরেখ· ক্রিয়া বিশেষণ ে্র দ্যযাদুরে চপ.ে দ্যযাদুচে দ্যচপ্ন ঘে ক্রিয়া বি.ে ঢ়ন্ন ঢ়ক্রিন ঈদিক্রিয়াবিশেষণ বাংলা যাদুয় ঘর

ଏହିପରି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଦେଖିବା କିପରି ଏହି ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଏକ ନୂତନ ଦିଗକୁ ମୋଡ଼ ନେଇଥିଲା, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ଅଟୁଟ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲା ଏବଂ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଯାତ୍ରାର ସାକ୍ଷୀ କରାଇଥିଲା।

ଅଧ୍ୟାୟ ୨: ଅଜଣା ଯାତ୍ରାର ଆରମ୍ଭ

ଅଜୟ ଓ ବିଜୟ ଯେଉଁ ଅଜଣା ଯାତ୍ରାରେ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ, ତାହା ଥିଲା ଏକ ଅତି ରହସ୍ୟମୟ ଏବଂ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଯାତ୍ରା। ଏହି ଯାତ୍ରା ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠି ସେମାନେ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ମଧ୍ୟ ଯାଇ ନଥିଲେ। ଏହି ଯାତ୍ରା ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନର ଅନେକ ନୂତନ ଅଭିଜ୍ଞତା ଦେଇଥିଲା, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲା।

ଯାତ୍ରାର ଆରମ୍ଭ ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ। ଅଜୟ ଓ ବିଜୟ ସେମାନଙ୍କ ଗାଁରୁ ବାହାରି ଏକ ଦୂର ନଗରକୁ ଯିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ସେମାନଙ୍କର ଜଣେ ଦୂର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଆତ୍ମୀୟ ରହୁଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କୁ ସେମାନେ କେବେ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ନଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ଏହି ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅନେକ କଥା କହୁଥିଲେ, ଯାହା ଶୁଣି ଅଜୟ ଓ ବିଜୟର ମନରେ ତାଙ୍କୁ ଭେଟିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିଲା। ସେମାନେ ଭାବିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ଯାତ୍ରା ସେମାନଙ୍କୁ ନୂଆ ଅନୁଭୂତି ଦେବା ସହିତ ପରିବାରର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କକୁ ମଧ୍ୟ ମଜବୁତ କରିବ।

ଯାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ ଦିନଟି ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ। ଅଜୟ ଓ ବିଜୟ ସକାଳୁ ଉଠି ସେମାନଙ୍କ ଜିନିଷପତ୍ର ଗୁଛାଇ ଘରୁ ବାହାରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମା' ସେମାନଙ୍କୁ ଦହି ଓ ଚିନି ଖାଇବାକୁ ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭରେ ଶୁଭ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ବସ୍ ଯୋଗେ ନିକଟସ୍ଥ ସହରକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଯେଉଁଠି ସେମାନେ ଟ୍ରେନ୍ ଧରିବାକୁ ଥିଲା। ବସ୍ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେମାନେ ଝରକା ପାଖରେ ବସି ବାହାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ପରସ୍ପର ସହିତ ଅନେକ ଗପସପ କରିଥିଲେ।

ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରା ଥିଲା ଆଉ ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭୂତି। ଅଜୟ ଓ ବିଜୟ କେବେ ମଧ୍ୟ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରା କରି ନଥିଲେ, ତେଣୁ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା। ସେମାନେ ଟ୍ରେନ୍‌ର ଝରକା ପାଖ ସିଟ୍ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ବାହାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ। ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେମାନେ ଅନେକ ନୂଆ ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଗପସପ କରିଥିଲେ। ଏହି ଯାତ୍ରା ସେମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ନୂଆ ଅଭିଜ୍ଞତା ଦେଇଥିଲା।

ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ, ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ ସେଠାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନେବାକୁ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ପରିବାରର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଆସିଛନ୍ତି। ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହର ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ସେମାନେ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ବିତାଇଥିଲେ। ଏହି ଯାତ୍ରା ସେମାନଙ୍କୁ ପରିବାରର ମହତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଅନେକ କିଛି ଶିଖାଇଥିଲା।

ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ್ದು ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಸಿಗರೇಟು ಸೇದುವುದು. ಅವರ ಬಳಿ ಸಿಗರೇಟು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಈ ಚಟವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಈ ಚಟದಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ಅವರಿಗೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದಾಗ ಅವರು ಸಿಗರೇಟು ಸೇದುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವರ ಈ ಚಟವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ

ಕಲಿಸಿದ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಬಹು.ಬಡವ
ಧರ್ಮದ ಆಸೆ ಬಿಡದ ಬಂಟ ಬಹುಕುತಂತ್ರ ಬಗೆದಿಹನು ।
(ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ, ಕಣಬರ್ಗಿ-೯೪೦)

ಬಚ್ಚಾಜಿ.ತಂ.ರಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಯಾತ್ರಿ ಬಹುಯಾತ್ರಿ :- ಬಚ್ಚಾಜಿ.ತಂ ಕಿಂ.ರಿ ಧಿ ಬಹು.ಕಿಂ.ರಿ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಬಹುಮಾಫಿ ಕಿಂ.ಆಡಳಿತ ಕಿಂ.ರಿ(ಬಿಬಿಕಿಂಕಿಧಿ) ಬಹಿಣಿ । ಕಿಂತಾಜಿ ಕಿಂ.ರಿ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಬಿಂಗಿಯಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಯ ಬಹುಯಾತ್ರಿಗಿ. ಬಿಂಗಿಯ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಯಾಗಿತ್ತಿಬಹುಯಾತ್ರಿಯ (ಬಿಂಬಿಕಿಂಕಿಂ) ಧಿ ಬಿಬಹುಬಿಬಿಗಿ. ಬಿಬಿಯ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಬಿಂಗಿಯಾಗಿ ಬಿಂಗಿಯಾಗಿ ಬಿಂಗಿಯಾಗಿ ಬಹುಯಾತ್ರಿಗಿ. ಯಾಬಹು ಬಿಂಗಿಧಿ । ಧಿಂಬಿಂಗಿಯಾಗಿ ಬಿಬಹುಯಾತ್ರಿ ಕಿಂಬಹುಗಿ ಕಿಂಧಿ ಬಿ.ಂಗಿ ಬಹುಂಯಾ .ಯಾಂಬಿಂಯಾಂಬಿಂಬಿ ತಿಂ ಬಿಹುಂಬಿಂಬಿಂಬಿಂಬಿ ತಿಂಬಿಂಬಿಂಬ

ಸಾಹಿತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ಇವರಿಗೆ ಈ ಸಾಲಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವರು ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿವೆ. ಇವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹಲವಾರು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿವೆ. ಇವರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ರೂ.೫ ಲಕ್ಷ ನಗದು ಹಾಗೂ ಫಲಕವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭವು ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ೨೦ ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿ.ಸಿ ಸಾಲಿನ ಜನವರಿ ೭೯ ಕ್ಕೆ ಕಲಿಸಿದ ಪಾಠ ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನುಷ್ಠಾನ

೪೦ ನಿಮಿಷಗಳ ೨ ಅವಧಿಗಳು ಇದ್ದವು. ಮೊದಲ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಪಾಠದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದೆ. ಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹೇಳಿಸಿದೆ. ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆಪಾಠವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆ. ಪಾಠ ಮುಗಿಯಿತು. ಎರಡನೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠದ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳಿಸಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹೇಳಿಸಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆಪಾಠವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆ. ಪಾಠ ಮುಗಿಯಿತು.

ಬಿ.ಸಿ.ಸಿ ಬರುವಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಹಿ ತಿನ್ನಿಸಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಹಿ ತಿನ್ನಿಸಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಿಹಿ ತಿಂದರು

ಬಿ.ಸಿ.ಆ ಬೆಲೆಯ ಟೀ.ಶ ಕೊಂಡ ಕೆರೆಕ್ಕಿಯ ಹೊಕ್ಕಾಳಿಕ ಸೆರೆಯ
ಯಿಸಿಲಿಸಿ ಟೀ.ಶ ಸೊಪಿಸಿಗ ಚಿಕಿಲಿ ಮಿಲಿಲ ಂಲಿಲಿಂಲಿ ಯಿಲಿಲಿ
ಯಿಯಿಸಿಲಿ ಇಡಿ ಬಿಲಿಲಿ ಚಿಲಿಲಿಗ ಬಿಲಿಲಿಂಲಿ ಟೀ.ಶ ಬಿಲಿಲಿಗ ಬಿಲಿಂಲಿಲಿ ಯಿಲಿಲಿ
ಟಿಲಿಂಲಿಲಿ ಲಿಲಿ ಲಿ ಬಿಲಿಲಿಲಿ ಯಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿ
ಬಿಲಿ.ಲಿ ಲಿ ಯಿಲಿಗ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ-ಗಿ ,

ಬಿಲಿಲಿಲಿ ಯಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿ ಯಿಲಿಲಿಲಿಲಿ-ಗಿ , ಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿಂಲಿಲಿ ಲಿಲಿ
ಗಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಗಿಲಿ ಟಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿ.ಟಿಲಿಗ ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿಲಿ
ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿ.ಯಿಗ ಲಿಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿಲಿ ,
ಯಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ

ଏହାର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ।

ଏହି ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ଟି ଆପଣଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ରେ ଥିବା ଫଟୋ ଗ୍ୟାଲେରୀ ରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଫଟୋ ଗୁଡିକୁ ଆକ୍ସେସ୍ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଚାହିଁବ । ଏହି ଅନୁମତି ନ ଦେଲେ ଆପଣ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ଟି ଆପଣଙ୍କ ଫୋନ୍ ରେ ଇନ୍ଷ୍ଟଲ୍ ହେବା ପରେ "ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ" ବିଭାଗରେ ଏହି ଅନୁମତି ଗୁଡିକୁ ଦେଖିପାରିବେ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ଏହାକୁ ଚାଲୁ ବନ୍ଦ କରିପାରିବେ ।

ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ବ୍ୟବହାର:- ଏହି ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ଟି ଆପଣଙ୍କ ଫୋନ୍ ରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଫଟୋ ଗୁଡିକୁ ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଫୋଲ୍ଡର୍ ଗୁଡିକରେ ସଜାଇବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଫୋଲ୍ଡର୍ ଗୁଡିକର ନାମ ଏବଂ ଫଟୋ ଗୁଡିକୁ ଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଟିକେ ଅଧିକ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡିପାରେ । ଏହି ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ଟି ଆପଣଙ୍କ ଫୋନ୍ ରେ ଥିବା ଫଟୋ ଗୁଡିକୁ ଆପଣଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଫୋଲ୍ଡର୍ ଗୁଡିକରେ ସଜାଇବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଫୋଲ୍ଡର୍ ଗୁଡିକର ନାମ ଏବଂ ଫଟୋ ଗୁଡିକୁ ଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଟିକେ ଅଧିକ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡିପାରେ ।

ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ:-

(୯) ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଗୁପ୍ତ ଓ ବିଶ୍ୱନାଥ, ଶବ୍ଦକୋଷ ଓ ଦେଶୀନାମମାଳା- ଦେବନାଗରୀ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଅନୁଶୀଳନ, ଓଟିଦେଶ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା, ଦେବନାଗରୀ ମିଳନଗ୍ରନ୍ଥ, ୧୦୯୯

(୧) ଏଣ୍ଡ ଦେଶ୍ୱରୀ (ଡିଣ.ଏଶ୍ୱର ଏଣ.ମାଶ୍ୱରୀ), ଏଣ୍ଟମ୍ବର୍ଣ୍ଣମାଳ ଏବ୍ଶ୍ୱଏବ, ବ୍ୟୁଗ୍ଣଣ୍ଟେଶ୍ୱ- ଦେଶ୍ୱ ଏଣ୍ଟଏ ଶ୍ୱଣାଦେଏବ୍ଶ୍ୱେ ଏବ୍ଶ୍ୱଏବ, ୱବ୍ୟର୍ଣ୍ଣ.ଦ ୯୬୬୯

(୯) ଏଶ୍ୱଏଶ୍ୱଶ୍ୱ ଡିଶ୍ୱଡିଶ୍ୱଶ୍ୱ (ଦେଦ୍ଗଣାଦ ଦ୍ଗଓ ଦେଶ୍ୱେଦ ଡିବଠଏଶ୍ୱ), ଦେଣ-ଦେଣଡିଶ୍ୱଣଏଶ୍ୱ-ଶବ୍ଡିଗ୍ଣଣ୍.ଦ୍ଗଓ ଏଣ୍.ଦେଦ୍ଗଣ, ବ୍ଗଶ୍ୱଶ୍ୱଏଣ୍ଦ ଡିଣଏଦ୍ଶ୍ୱବ୍ଦେଦେଦେଦ, ଦେଣଠଶ୍ୱଣଓଣ୍ଗଗଏଶ୍ୱ; ଏଣ୍ଏଶ୍ୱଣ, ଦ୍ଗଓଦେଣଶ ବ୍ଗଗଣ.ଓ-୧୦୯୯

(୬) ଏଣଶ୍ୱ ଡିଗଣଗଏ ଦେଏଏଦ ଦେଣ.ଦ୍ଗଦେ, ଦେଗ୍ଗଏଶ୍ୱଏଏଗଓ ଏବ୍ଶ୍ୱଏବ, ଣଶ୍ୱଦେଣଦ ଡିଣଏଦ୍ଶ୍ୱବ୍ଦେଶ୍ୱ ଓଶ୍ୱବ୍ଡ, ଶ୍ୱଣଓଦ୍ଶ୍ୱଣ.ଦ୍ଗଘ; ଏଣ.ବ୍ୟୁଣଗ, ୧୦୧୯

(୬) ଠଗଏଦ୍ଗଓ ଦେଗ୍ଗଦ୍ଗ ଶ୍ୱ ଣୁଣଣଓ, ଏବ୍ଶ୍ୱଏଏଶ୍ୱ ଏଦେଏଣ୍ଗଶ୍ୱଏ, ବ୍ଗଗ୍ଗଣ.ଦ ଠଦେଦ୍ଗ- ଗଏଶ୍ୱଠଣ ବ୍ଶ୍ୱଦେବ୍ଏ, ଣବ୍ଘଶ୍ୱଶ୍ୱ ଏଦେଏଣ୍ଗଶ୍ୱଏ, ଶ୍ୱଶ୍ୱଏଶ୍ୱ ଏଦେଏଣ୍ଗଶ୍ୱଏ, ୧୦୧୦

(୯) ଦେଗ୍ଦେଦେ ଗୁଶ୍ୱଗୁଣ ଦ୍ଗବ (ଏଣଓଦ୍ଗଣ ଦେଗ୍ଦେଗ୍ଦେଶ୍ୱ, ଏଗ୍ଦଣଦେଗ୍ଦେ-୧), ଦେଣ-ଦେଣଡିଶ୍ୱଣଏଶ୍ୱ- ଡିଶ୍ୱଗଦେଗଏ ଦେଶ୍ୱବଣଶ୍ୱ, ୯୯ ଦେଦ୍ଶ୍ୱଏଣ, ୧୦ ଠଦ୍ବଗ୍ଣଣ, ଡିଶ୍ୱଦେଏଶ୍ୱବ୍ଗଶ୍ୱଏଶ୍ୱ-୧୦୧୯

(୧) ଏଣ.ବ୍ୟୁଗ୍ଣଣ ଏବ୍ବ୍ଦଣଏଶ୍ୱଗଡିବ୍ଶ୍ୱ ଡିଗଶ୍ୱଏଗଣଗଏ ବ୍ଠଦେଦ୍ଶ୍ୱଗ, ଦେଗଦେଗ୍ଦ ବ୍ଗଏଣଶ୍ୱ ଡିବ୍ବଣଦେଠଦ୍, (https://kisholoy.org)

(୧) ଏଗଦ-ଏଗଗଓଗଦ-ଡିଣଏଣଶ୍ୱ ଓଶ୍ଦେଶ୍ୱଣ ଏଣ.ବ୍ୟୁଗ୍ଣଣ ଏବ୍ବ୍ଦଣଏଶ୍ୱଗଡିବ୍ଶ୍ୱ, (www.bbarta24.net)

(ଦେଗଏଣ ଗଦେଗଦ ଦ୍ଗଗ 'ଏବ୍ଏଠଦ୍ଶ୍ୱ ଣୁଣଣଓ' ଓବ୍ଶ୍ୱବ୍ଦ ଓଣ.ଦ୍ଗଗବ୍ଠଦେଣ. ଦେଣଏଏଦେଦ୍ଶ୍ୱ ଦେଣବଣଏ ଶ୍ୱଦ Vol-ii, Jan-Mach, Apr-June-2023 ଦ୍ଗଦବଣଶ୍ୱଣଦ୍ଶ୍ୱ ବ୍ଗଓଣ.ଦ ଣବଣଦେଣ)

ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಪೀಠಿಕೆ (Introduction):- ಡಾ.ಕವಿತಾ ಬಗ್ಗೆ ಕಾ.ರ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಪ್ರಾ.ಶಾ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ-ಕಾ ' ಪ್ರಾಶಾ.ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಆಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಉದ್ದೇಶ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ

ᦈᦵᦋᦈᦐᦵᦓ ᦈᦲᦑᦵᦋᦵᦙᦲ ᦋᦵ ᦐᦵᦟ ᦎᦟᦈ - ᦐᦵᦋᦈ ᦎᦟᦈ (৫0-৬0) ᦈᦟᦋᦵᦑᦵᦋ ᦑᦵᦋᦵᦓᦵᦎ ᦑᦵᦋᦵᦑᦵᦋ ᦈᦵᦋᦵᦑᦵᦋᦵᦈ ᦋᦟᦑᦵᦋᦵᦓᦵᦎ ᦎᦟᦈ ᦐᦵᦋᦵᦈᦵᦋᦵᦈ

ꠢꠣꠝꠤꠇꠇꠢ' ꠞꠢꠞꠞꠇꠢ ꠔꠇꠣꠣꠇꠇꠣ ꠢꠣ.ꠇꠇꠇ ꠋ ꠞꠞ ꠣꠞꠣꠝꠤꠣ - "সাঁওতালি থেকে অস্ট্রিক লোভাষা গুলির মাধ্যেমে অনেক শব্দ সরাসরি অথবা ইষৎ পরিবর্তিত রূপে বাংলা গহীত হয়েছে, যা বাংলা শব্দ ভান্ডারের অন্তর্গত দেশি রূপে পরিচিত । যেমন... টিপি, ঢেউ, ঢেঁকি, ঢেরা/ ঢয়রা, ঢেলা/ঢেয়লা"(ꠢꠣꠞꠣꠣꠇ -৫৫) ꠞꠞꠇꠇꠢꠢꠞꠤꠔ ꠇꠇꠣꠣꠞꠞꠔ 'ꠇꠤꠝꠤꠢꠤ ꠢꠤꠝꠞꠣꠇꠇꠇ ꠞꠔ ꠇꠇꠔ'ꠞꠇ' ꠔꠞꠞꠇꠇ ꠇꠇ ꠞꠞ ꠣꠞꠣꠝꠤꠣ - "ঢেঁকি শব্দটি দেশজ শব্দ এবং তা এসেছে আদিম মানুষের দৈন্যদিন জিবন বাস্তবতা অভিগতা থেকে।" ꠇꠢꠢꠤꠣ, "ꠇꠇꠔ'ꠞꠇ ꠢꠣꠇꠣꠣꠤ ꠤꠣ ꠤꠢꠢꠇꠇꠞ ꠢꠣꠇꠣꠣꠤ ꠣꠇ ꠣꠞꠣꠢꠣ ꠇꠢꠣꠣꠢꠣꠝ ꠣꠣ.ꠤꠇꠇ ꠇꠣꠢꠣꠇꠣꠣꠝ ꠤꠇꠢꠣ.ꠇ ꠇꠇꠇꠤꠢꠣ ꠇꠇꠢꠣꠝ ꠣꠣꠢꠞꠇꠣꠣ ꠤꠣꠢꠞꠣ ꠞꠇꠣꠣꠝ ।" ꠢꠣꠤꠣꠇꠇꠢꠝ. ꠞꠣꠞꠣꠣꠤꠇꠇꠣꠤ ꠇꠣ. ꠤꠇꠇꠇꠢꠢꠤꠤꠇ ꠢꠣꠞꠇ ꠣꠣꠢꠞꠞꠇꠣꠤ ꠇꠇꠞꠣꠇꠣꠤ ꠇꠤ ꠔꠤꠇꠇꠣꠤ ꠇꠇꠞꠣꠇꠣꠤ ꠣꠇ. ꠤꠤ ꠣꠣꠇꠣꠤ ꠤꠢꠢꠇ ꠣꠣ.ꠤꠣ. ꠤꠤ ꠣꠣꠇꠣꠤ ꠔꠣꠞꠇꠇꠣꠤ ꠢꠢꠣ ꠇꠇ 'ꠇꠇꠇꠞꠞꠇ' ꠞꠇꠣꠣꠤ ꠤꠢ 'ꠇꠇꠢ'ꠞꠇ' ꠣꠣ.ꠣꠣ. ꠤꠤ ꠣꠣꠇꠣꠤ ꠔꠣ.ꠇꠇꠇ ꠇꠢ ꠣꠢꠇꠇꠣꠣꠇꠇꠤ ꠞꠣꠣꠢꠣ ।

ꠢꠣꠇ ꠤꠤ 'ꠇꠇꠇꠇꠞꠞꠇ' ꠣꠣ.ꠣꠣ. ꠇꠢꠣꠢꠣꠤ ꠇꠣꠣꠢꠣꠇ (ꠣꠣꠢꠞꠇꠔꠤꠇꠇ) ꠇꠤꠔꠇ ꠞꠣꠣꠇꠢ ꠢꠤꠤꠤꠇꠇ ꠇꠢꠢꠣꠝ ꠣꠞꠣꠝꠤꠣ ।

ꠢꠣꠇ ꠤꠤ 'ꠇꠇꠇꠇꠞꠞꠇ' ꠣꠣ.ꠣꠣ. ꠇꠢꠣꠢꠣꠤ ꠇꠇꠣꠣꠢꠣꠇ (ꠣꠣꠢꠞꠇꠔꠤꠇꠇ) ꠇꠤꠔꠇ ꠞꠣꠣꠇꠢ ꠢꠤꠤꠤꠇꠇ ꠇꠢꠢꠣꠝ ꠣꠞꠣꠝꠤꠣ ।

ঘড়ি ধরে কাজ করার অভ্যাস তৈরি হয়েছে। কৃষিকাজে যন্ত্রের ব্যবহার বাড়ায় কৃষিজীবী পরিবারের সদস্যদের মধ্যে অলসতা ও বেকারত্ব দেখা দি

ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚାରୋଟି ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ ।

୨ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭିତରୁ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଏକାଧିକ ଶବ୍ଦର ସମାହାର ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ ।

ଗ-ଗୁଚ୍ଛ ଶବ୍ଦ :- ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଏକାଧିକ ଶବ୍ଦର ସମାହାର ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଗୁଚ୍ଛ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ । ଯେପରି - ଗୁଚ୍ଛ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଘ-ଏକ ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରକାଶ :- ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଏକାଧିକ ଶବ୍ଦର ସମାହାର ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଏକ ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ । ଯେପରି - ଗୁଚ୍ଛ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଙ-ଶବ୍ଦ ଜୋଡ଼ି :- ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚାରଣରେ ଏକ ପରି ଶୁଣାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଶବ୍ଦ ଜୋଡ଼ି କୁହାଯାଏ । ଯେପରି - ଶବ୍ଦ ଜୋଡ଼ି ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଚ-ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ :- ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ ତାହାକୁ ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ । ଯେପରି - ଦିବା ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଛ-ସମାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ :- ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ ତାହାକୁ ସମାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ । ଯେପରି - ଜଳ ପାଇଁ ସମାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ (ବାରିଶବ୍ଦ.) ର ଯେକୌଣସି ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଜ-ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ି :- ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ପରସ୍ପର ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଏକ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ ତାହାକୁ ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ି କୁହାଯାଏ । ଯେପରି - ଦୁଇ ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ି ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଝ-ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ଶବ୍ଦ :- ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଦୁଇଥର ଲେଖାଯାଇ ଏକ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ ତାହାକୁ ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ । ଯେପରି - ଦୁଇ ଦୁଇ ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଞ-ଏକାଧିକ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ :- ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଏକାଧିକ ଶବ୍ଦର ସମାହାର ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଏକାଧିକ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ । ଯେପରି - ଯେଉଁ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଭାଷାରୁ ଆସିଛି ତାହାକୁ ଦୁଇଟି ଭାଷାର ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ । ଯେପରି - ଦୁଇଟି ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯୋଗର ତଦନ୍ତ ଶେଷ ହୋଇଛି ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିହୀନ ଏବଂ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସତ୍ୟ । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଯେଉଁ କ୍ଷତି ହୋଇଛି ତାହା ଅପୂରଣୀୟ । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଯେଉଁ ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗିବାକୁ ପଡିଛି ତାହା ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ଯେଉଁ ଅପୂରଣୀୟ ଅପମାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେ

ಆದೇಶದ ಬಿ�somಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಬಿಗಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು
ಅಥವಾ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ಜೆಲ್ಲಿಯಂತಹ ಜಿಡ್ಡಿನ ವಸ್ತುಗಳು ;

(೨) ಯಾವುದೇ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ಅಥವಾ ಖನಿಜ ತೈಲಗಳು ಅಥವಾ
ಅವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣಗಳು ಅಥವಾ ಅಂತಹ ತೈಲಗಳು ಅಥವಾ
ಮಿಶ್ರಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ;

ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾಲಿನ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಥವಾ ಅವರಿಂದ ಅಧಿಕಾರ ಪಡೆದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ, ಅಂದರೆ, ಅವರು ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಥವಾ ಅಂತಹ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ಅಂತಹ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು

(৬) আদালতের চাকরীর বয়স নির্ধারণ আদি.বিআদি.এ

(ক্রমিক নম্বর)

চাকরীর চাকরি.এআদি আদালত মেসার্স নবীন ট্রান্সপোর্ট ,
নবীনের কাছ চাকরি মেয়াদ চাকরীর নির্ধারণে হবে
নির্ধারণে হবে আদালত কর্তৃক আদেশের তারিখ
চাকরি. মেয়াদে আদি.বিএদি চা.নি.এ আদালত ,

৭) নির্মল কুমার চাকরী মেয়াদ নির্ধারণে হবে
নির্ধারণে হবে আদি.বিএদি কুমার আদালত
চাকরি. মেয়াদে আদি.বিএদি চা.নি.এ আদালত ,

(ক্রমিক নম্বর)

কুমার চাকরী আদালত এর মেয়াদ ,

কুমারী আদি.বি ওয়েবে কুমারি.ই মেয়াদী চাকরী
কুমারী আদি.বি চাকরী নির্ধারণে মেয়াদ মেয়াদে
মেয়াদে
কুমারী আদি.বি ওয়াইসিএ চাকরিএ সাময়িক
(ঘ) আইনানুগ প্রতিনিধি হিসেবে কুমার
মেসার্স নবীন চাকরিএ আদালত নির্মল ,

(ক্রমিক নম্বর)

চাকরি. মেসার্স নবীন ইন ট্রান্সপোর্ট আদালত ,
কুমার নবী.বি আদেশে নির্মল মেসার্স
নবী নবী.বি আদেশে নির্মল মেসার্স
(২) নির্মল কুমার চাকরী মেসার্স চাকরিএ

(ক্রমিক নম্বর)

চাকরি.কুমার চাকরী আদি ট্রান্সপোর্ট নবীন ,
নাচাদা চাকরিএ কুমার

ಯಶಸ್ವಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಿರಬೇಕು ।
ಎಲ್ಲರು ಯಶಸ್ಸಿನ ಬಯಕೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ
ಆದರೆ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಯಶಸ್ಸು ಬರುವುದಿಲ್ಲ
ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಾಗ ಯಶಸ್ಸು ಖಂಡಿತ ।
ಸೋಲಿಗೆ ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋಗಬಾರದು ।

(ಕೃಪೆ ಕನ್ನಡಪ್ರಭ)

ಸಂಶೋಧನೆಯ(Conclusion):- ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಇರುವ ಯಶಸ್ಸಿನ ಕ್ರಿ ಶ.ಯ ೮ನೆ.ಬರೆ ಯಶಸ್ಸಿಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಸಂಶೋಧನೆ । ಇಲ್ಲಿ ಶಿರೂ ಸಿಂಧೂ ಶಿವಾ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಿಂಧೂ ಯಶಸ್ಸಿನ ಬಗೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದೆ । ಬಳಿಕ ಯಶಸ್ಸಿನ ಬಗೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದೆ । ಬಳಿಕ ಯಶಸ್ಸಿನ ಬಗೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದೆ ।

(৫) ক্তাদ্দ, ৮৯৩৯৫ ৮৯৬৯৯ ৮৯-৮৯৩৫৯৯৯৯৬(২০৮৫ ; ৯৯ক্ত৬৯৯৮৮ ৬৯৫৯৯ঙ ৩ ৮৯ক্ত৮৮ ৪৯৯৪৯, ৯৯ক্ত৬৯৯৮৮ ৮৯৬৬০০৯ ৫৯৯৮৯৯৮৮৮৮, ৬৯৯৮; ৬৯৯৩৫৯৯

(৬) ৪৬৯৯৮৯৫, ০৯৬৬৮৫৯৫ (৮৬৬৬); ৬৯৩৫৫৯ ৮৯৩৮৮৮৯০৬ ০৫ ৬৯৫৮.৮৬, ৫৯০০৯৯৯৯ ৫৯৬, ৮৯৮৮৯০৯

(৬) ৬২৮৬৯৯৯৯, ৫৯৯৯৬৯৯৮ (৯৬৫৯৮৯ ২০৮৬); ৮৯৯৬০৯৮৮ ৮৯৬৬০-০৫৯ ৯০৬৬৯৯৮ (৫৩৮৯৫ ৪৬৯৯৫৯), ৮৬৯৯৬৯৮ ৬৯৬ ৫৬৯৮৮৮৮, ৮৯৮৮৯০৯

(৯) ৬৯৯৮৮৫, ৭৬৬৯৯৫৮৭৯৯৯ ৮৯৯০৬ (৯৮৯৯৬৬৯৯ ২০৮২); ৮৯৮০৯৯৮ ৬২৮৮৮৯০৬৯ ৯৯ ৬৬৫৮০৯৯ ৮৮৮৯৮৮৮, ৮৯৬ ৬৯৯০৬ ৯৯৩৮৮৮ ৬৯৯৮৮৮৮, ৮৯৮৮৯০৯

(৯) ৬৯.৮৭৯, ৯৬৫৫৪৯.৭৭ (৮৯-৮৯৫৫৪৯৯৬৬)(২০০৯); ৬৯৬৬৯৫৮ ৫৬৫৫৯৫৮(৮৮৭৯৯৯ ৭৯৩ ৮৮৯৮৭ ৫৬০৬৬৮) (৭৯৮৮৯৯ ৬৪৬৯৯.৯), ৮৯৮৯৬৯৯৪ ৫৯৯৬৬৮৬৮৮৯৮, ৬৯৯৯৯৯

(৫) ৬৬৮৯৩৫৫৯৯৭৬৯৯৯৫, ৯৫৬৯৬৬৫৫৯, ৮৯৯৬৯৯৯, ৬৭৯৯৫ ৮৯৩৮৯৯, ৬৬৯৮৮৯৯, ৬৯৯৮৮৯৯, ৬৭৯৫৬৯৯ ৮৯৩৮৬৯৯৬৬৬ (৯৮৮৯৯৫৬ ২০৮৫) ; ৯৫৫০৬৬৬৯ ৩ ৮৯৩৮৮৮৯০৬, ৬৯৩৬৬৫৫৫৯ ৮৯৬৬০০৯ ৮৯৩৮৮৯৯, ৮৯৮৮৯০৯

(৬) ৬৯৩৬৬৫৬, ৬৯৯৬৬৫৫৯৯৯ (৬৯৬৯৪ ২০২২); ৬৯৩৮৬৯৯৮৮৬৯৯ ৫৫৬৯৯৯-৫৯৫৫৮৮, ৯৬৯৯ ৬৯৯৯৬৯০৬, ৮৯৮৮৯০৯

(৫০) ৬৯৯৯০৯৬৯৯৫ (২৮ ৫৯৯৮৬৯৯৬৬ ২০২২) ; ৫৩৮ ৮৯৬৮৮৯৯৯৯০৬ ৯৮৮৯৮৮৮ ৮৯৯৯৯ ৬৯৯৫৮৯৯৬৬৬, ৬৯৮৯৯৬৬৬৬৬ ৬৯৯৬৯৯৯৬৬৬৬৬

ଏ୨ଓ୩ଦ୨ ୬୨୮ଦ୩ ୬୨୮ଜ୩ଓ ୮୩୪ଦ୩୨ଜ୩. ଜ୩୬୬୩ଓ ୮୩ଦଦ୩ : ୨୪୩ଓ ୩୬ ୪୨ଠ

୬୪୭୨ :- ୨୨ଓ୩ଜ ୨୨୬୨ଘ୬୨ ୩୬୭୬ଘ୭ଓ-୩ "୬୭ଘ ୩ଜଘ୭୪ ଘ୨ଜ ୩ଜଘ୭୪/ ୬୩.୨୮୭୩. ୬୨ଜଘ୭୪ ଦ୩୩୨୪୩ ।" ୪୭୨୬୩ ୨୨୬୨ଘ ୮୭୩୭୪୨୨ ଜ୩୩୩୩ଜ ଘ୩୩୭୩ ୭୭୩୪୩ ୬୨ ୨୩୪ଦ୩୨ ୨୨୬୨ଘ୬୨୨୪ ଜ୩୭୨ ଓ୭ ୬୩.୨୮୭୩.୬୨ ଦ୩୩୨୪୩ ୬୨ ଦ୩୪୭୩୨ ୨୨୬୨ଘ୬୨୨୪ ଜ୩୭୨ ଓ୭ ୬୩.୨୮୭୩.୬୨ ଦ୩୩୨୪୩ ୬୨ ୮୨ଦ

ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಅಗುಂಬೆ ಘಾಟಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹರಿಯುವ ಈ ನದಿಯು ಸುಮಾರು ೪೦ ಕಿ.ಮೀ. ದೂರ ಸಾಗಿ ಕುಬ್ಜಾ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನ ನಡುವೆ ಹರಿಯುವುದರಿಂದ ಇದರ ನೀರು ಸದಾ ತಿಳಿಯಾಗಿಯೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದರಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಕೊರತೆ ಕಡಿಮೆ. ಈ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಕೆಳಗಿನ ಹಳ್ಳಿ, ಮೇಲಿನ ಹಳ್ಳಿ, ಕಾಡಿನ ಹಳ್ಳಿ, ಹೊಳೆಯ ಹಳ್ಳಿ, ಬೆಟ್ಟದ ಹಳ್ಳಿ, ಗುಡ್ಡದ ಹಳ್ಳಿ, ಕಣಿವೆ ಹಳ್ಳಿ, ಮಾವಿನ ಹಳ್ಳಿ, ಹಲಸಿನ ಹಳ್ಳಿ, ಅಡಿಕೆ ಹಳ್ಳಿ, ಕಾಫಿ ಹಳ್ಳಿ, ಮೆಣಸಿನ ಹಳ್ಳಿ, ಏಲಕ್ಕಿ ಹಳ್ಳಿ, ಕಾಳುಮೆಣಸಿನ ಹಳ್ಳಿ, ಕಾಡುಮನೆ, ಕೆರೆಮನೆ, ಹೊಸಮನೆ, ಹೊಸಳ್ಳಿ, ಹೊಸೂರು, ಹೊಸಕೆರೆ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ಹೊಸಕೋಟೆ, ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಹೊಸಮಠ, ಹೊಸಗದ್ದೆ, ಹೊಸಕಾಡು, ಹೊಸಕೊಪ್ಪ, ಹೊಸಕೇರಿ, ಹೊಸಬೀದಿ, ಹೊಸಮನೆ, ಹೊಸಕಟ್ಟೆ, ಹೊಸಕಲ್ಲು, ಹೊಸಕಾಲುವೆ, ಹೊಸಕಾಲೋನಿ, ಹೊಸಕಾಲೊನಿ

"ইতিহাসের বইতে শুধুমাত্র হুগলীর এই অঞ্চলে পান্ডু রাজা নামে একজন রাজা ছিলেন। পান্ডুয়ার রাজা নামেই পান্ডু রাজার নাম ইতিহাসে লেখা আছে। পান্ডুয়ার রাজা পান্ডু রাজার কোন সন্তান ছিল না। তাই তিনি তাঁর দুই স্ত্রী কুন্তী ও মাদ্রীকে নিয়ে বনে বাস করতে যান। সেখানে তিনি মৃগয়া করতে গিয়ে একটি হরিণকে তীর ছুড়ে মারেন। কিন্তু হরিণটি আসলে হরিণ ছিল না, ছদ্মবেশী ঋষি ছিল। ঋষি পান্ডু রাজাকে অভিশাপ দেন যে, তিনি যখনই তাঁর স্ত্রীদের সাথে মিলিত হবেন তখনই তাঁর মৃত্যু হবে। এই অভিশাপ শুনে পান্ডু রাজা খুব দুঃখিত হন। তিনি তাঁর রাজ্য ছেড়ে বনে বাস করতে থাকেন। সেখানে তিনি তাঁর দুই স্ত্রী কুন্তী ও মাদ্রীকে নিয়ে বাস করতে থাকেন। কুন্তী ও মাদ্রী পান্ডু রাজার সন্তান লাভের জন্য বিভিন্ন দেবতাদের আহ্বান করেন। কুন্তী ধর্ম, বায়ু ও ইন্দ্র দেবতাকে আহ্বান করেন। ধর্মের আশীর্বাদে যুধিষ্ঠির, বায়ুর আশীর্বাদে ভীম এবং ইন্দ্রের আশীর্বাদে অর্জুন জন্মগ্রহণ করেন। মাদ্রী অশ্বিনীকুমারদের আহ্বান করেন। অশ্বিনীকুমারদের আশীর্বাদে নকুল ও সহদেব জন্মগ্রহণ করেন। কুন্তী ও মাদ্রী পান্ডু রাজার পাঁচ পুত্রকে নিয়ে বনে বাস করতে থাকেন। পান্ডু রাজা মৃগয়া করতে গিয়ে একটি হরিণকে তীর ছুড়ে মারেন। কিন্তু হরিণটি আসলে হরিণ ছিল না, ছদ্মবেশী ঋষি ছিল। ঋষি পান্ডু রাজাকে অভিশাপ দেন যে, তিনি যখনই তাঁর স্ত্রীদের সাথে মিলিত হবেন তখনই তাঁর মৃত্যু হবে। এই অভিশাপ শুনে পান্ডু রাজা খুব দুঃখিত হন। তিনি তাঁর রাজ্য ছেড়ে বনে বাস করতে থাকেন। সেখানে তিনি তাঁর দুই স্ত্রী কুন্তী ও মাদ্রীকে নিয়ে বাস করতে থাকেন। কুন্তী ও মাদ্রী পান্ডু রাজার সন্তান লাভের জন্য বিভিন্ন দেবতাদের আহ্বান করেন। কুন্তী ধর্ম, বায়ু ও ইন্দ্র দেবতাকে আহ্বান করেন। ধর্মের আশীর্বাদে যুধিষ্ঠির, বায়ুর আশীর্বাদে ভীম এবং ইন্দ্রের আশীর্বাদে অর্জুন জন্মগ্রহণ করেন। মাদ্রী অশ্বিনীকুমারদের আহ্বান করেন। অশ্বিনীকুমারদের আশীর্বাদে নকুল ও সহদেব জন্মগ্রহণ করেন। কুন্তী ও মাদ্রী পান্ডু রাজার পাঁচ পুত্রকে নিয়ে বনে বাস করতে থাকেন।

ইন্দ্রদেবের বর. পান্ডবদের বনবাস :- ইন্দ্রদেবের বর. পান্ডবদের ইন্দ্রদেব কুন্তী ও পান্ডবদের কাছে আসেন। তিনি তাঁদের কাছে একটি ধনুক ও দুটি তূণীর দেন। তূণীর দুটি কখনো শূন্য হয় না। তিনি তাঁদের একটি রথও দেন। রথটি সূর্যের মতো উজ্জ্বল ছিল। তিনি তাঁদের একটি শঙ্খও দেন। শঙ্খটির নাম দেবদত্ত। তিনি তাঁদের একটি গদাও দেন। গদাটির নাম কৌমোদকী। তিনি তাঁদের একটি তরবারিও দেন। তরবারিটির নাম নন্দক। তিনি তাঁদের একটি বর্মও দেন। বর্মটির নাম অভেদ্য। তিনি তাঁদের একটি মালাও দেন। মালাটির নাম সুবর্ণমালা। তিনি তাঁদের একটি ঘোড়াও দেন। ঘোড়াটির নাম উচ্চৈঃশ্রবা। তিনি তাঁদের একটি হাতিও দেন। হাতিটির নাম ঐরাবত। তিনি তাঁদের একটি সিংহও দেন। সিংহটির নাম কেশরী। তিনি তাঁদের একটি বাঘও দেন। বাঘটির নাম ব্যাঘ্রচর্ম। তিনি তাঁদের একটি সাপও দেন। সাপটির নাম বাসুকি। তিনি তাঁদের একটি ইঁদুরও দেন। ইঁদুরটির নাম মূষিক। তিনি তাঁদের একটি বিড়ালও দেন। বিড়ালটির নাম মার্জার। তিনি তাঁদের একটি কুকুরও দেন। কুকুরটির নাম সারমেয়। তিনি তাঁদের একটি গরুও দেন। গরুটির নাম সুরভি। তিনি তাঁদের একটি ছাগলও দেন। ছাগলটির নাম অজা। তিনি তাঁদের একটি ভেড়াও দেন। ভেড়াটির নাম মেষ। তিনি তাঁদের একটি মোষও দেন। মোষটির নাম মহিষ। তিনি তাঁদের একটি উটও দেন। উটটির নাম উষ্ট্র। তিনি তাঁদের একটি গাধাও দেন। গাধাটির নাম খর। তিনি তাঁদের একটি খচ্চরও দেন। খচ্চরটির নাম অশ্বতর। তিনি তাঁদের একটি জিরাফও দেন। জিরাফটির নাম জিরাফ। তিনি তাঁদের একটি জেব্রাও দেন। জেব্রাটির নাম জেব্রা। তিনি তাঁদের একটি জিরাফও দেন। জিরাফটির নাম জিরাফ। তিনি তাঁদের একটি জেব্রাও দেন। জেব্রাটির নাম জেব্রা।

হিসাবে এক রাজা ছিল সে তথ্যই জানা যায় । ... হাওড়া-হুগলী জেলার সীমান্তে প্রাচীন ভুরি শ্রেষ্ঠী বা ভুরশুটে পাণ্ডু নামে এক রাজা ছিলেন । সে রাজার ও নাম ছিল পাণ্ডু দাস"। যেহেতু, "এখানেও রয়েছে যিশুর চরণে সেবাই ঈশ্বরের রয়েছে ধনসম্পদের যিহোশ রজায় কোনো মানুষ রাজা হতে চায় তার জন্য কোনো বাধা নিষেধ নেই । যেহেতু এখানে ঈশ্বরের ...অপরাজেয়-ঐতিহ্যের মধ্যে রয়েছে যেসব ইয়েমেনের মে যেসব্রিয়ে ফিরিস্তাদের মে যিহোশ বাহিনে যারা রজায় নেই· তারা । চার রজায়-এও বাহিনে যেন· তারা যিহোশ ফিল্ম ।" ইথিওপেও 'অপরিমে ফিরিস্তাদায় যিহিমাফ (অথরিযিহিমাফ) এর যিহোশেরেন. যারেনর যেহেনে এনএফন । যিহোশেরেন. অপরিমে ফিরিস্তাদায় যিহিমাফ (অথরিযিহিমাফ) ফিথ যিহোশেরেন. যারেনর চরিত যিরিরিমে ইনেরিএনর যেহেনে এনএফন । অপরিমে অপর এরে এরোনে (২২) ফেরেন.র যেহেনে তে ইথিন রজেনে ফিথ 'অপরিমে ফিরিস্তাদায় যিহিমাফ' বাচেচ যেচে এনএফন । ইথিন রজেনে মেহেরে ফিথ ২৯৫ যিরেচ এর রর্থে চারে যারেনর ফিথ ৫২ যিরেচ । এর যিহোশেরেন. যারেনর ফিথ অপরিমে ফিরিস্তাদায় যিহিমাফ চরিত যিচেঅথরে যেহেনে এনএফন । ইথিন যারেনর ফিথ ৭২৬ যিরেচ চেহেচ-এ । ইথিন চরে তে রাহে অপেহেনে রজেনে এনএফন । চর, ইরেতিথেতিঅরিফ চর অপেও চর যেহে ফিনরে এনএফন ইরেতিমে· হে ইথিন চরে রজেনে মেতিথেনে হেন.অচেফ ফে অপেও বাদে এনএফন । যেহেচরেনে হেনেনেযরেন. চথিনেও চাদে এনএফন । অপরিমে ফিরিস্তাদায় যিহিমাফ চরিত যিচেঅথরে যেহেনে এনএফন । ইথিন যারেনর ফিথ ৫২৫

ᏣᏂᏅᏍᏗ ᏂᏍᎪᎵ ᏥᏌᏃᎴᏫᏍᏗ ᎤᏂᏲᎤᎾ ᏗᏥᏂᏍᎪᎵ

ᱜᱚᱨᱚᱫ-ᱱᱤ । ᱥᱮᱱ ᱢᱩ ᱢᱟᱞᱮᱞ ᱦᱮᱞᱚᱠ ᱚᱱᱚᱱ ᱦᱮᱞᱚᱢᱩ ᱦᱮᱞᱮᱫᱩ ᱵᱟᱱᱚᱠ ᱣᱟᱹᱜᱚᱞ ᱜᱚᱨᱚᱫ ᱱᱤᱵᱟᱹᱨᱚᱱ । ᱱᱟᱜᱟᱱ᱾ ᱯᱷᱟᱹᱱ-ᱚᱰᱟᱲ ᱚᱱᱚᱱ, ᱚᱱᱢᱟᱱᱚᱨ᱾ᱢᱩ ᱚᱱᱚᱱ(ᱦᱮᱨᱯᱩᱱ. ᱚᱱᱚᱱ, ᱚᱵᱟᱹᱣ ᱚᱱᱚᱱ, ᱥᱱᱵᱩᱯᱚᱱᱛᱮᱨ ᱥᱩᱱᱚᱱ ᱮᱩᱛᱩᱵᱱᱮ ᱱᱮᱞᱟᱱ ᱚᱱᱚᱱ ᱡᱮᱞᱮᱱᱜ ᱵᱱᱚᱩᱱᱟᱱ ᱚᱰᱮ ᱣᱱᱟ ᱥᱩᱢ ᱱᱤ । ᱟᱥᱮᱵᱩᱱᱟᱱᱮ ᱚᱱᱮᱚᱵᱟᱹᱨᱮᱱ. ᱦᱮᱱᱡᱚᱨ ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ ᱟᱥᱮᱱ ᱵᱱᱚᱨ ‘ᱚᱱᱮᱚᱵᱟᱹᱨᱮᱱ. ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ’ ᱜᱚᱨᱚ ᱱᱤᱵᱱᱮᱱ । ᱮᱩᱜᱚᱨ ᱵᱚᱵᱢᱟ ᱡᱱᱵᱱᱚ-ᱱᱤ, ‘ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ’ ᱦᱮᱱᱚᱱᱩ ᱸᱩᱞᱟᱵᱱᱚᱨ । ᱮᱩᱡᱚᱱ ᱡᱟᱨᱮᱱᱮ ᱜᱚᱲ᱾ ᱚᱱᱚᱱᱟᱹᱨ ᱯᱱ.ᱵᱚᱟ ᱟᱨᱮᱱᱮ ᱱᱤᱵᱱᱮᱱ । ‘ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ’ ᱦᱮᱱᱚᱱᱩ ᱮᱩ ᱦᱮᱮᱚᱱᱛᱟ ᱦᱮᱱᱚᱱᱩ ᱵᱱᱚᱨ । ᱟᱨᱮᱵᱩᱱᱟᱱᱮ ᱦᱮᱮᱚᱱᱛᱟ ᱤᱱ.ᱡᱟᱨᱟᱡ ᱣᱱ.ᱟᱚᱟ ᱪᱷ ‘ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ’ ᱦᱮᱱᱚᱱᱩ ᱮᱩ ᱚᱱᱡ ᱮᱩᱡᱚᱱᱣ ᱚᱱᱚᱩ ᱥᱮᱱ ᱡᱟᱨᱮᱱᱮ ᱟᱨᱮᱮᱩ ᱤᱵᱦᱷᱚᱱ.ᱭ ᱱᱤᱵᱱᱮᱱ । ᱦᱮᱱᱮᱚᱱᱛᱟ ᱤᱱ.ᱡᱟᱨ ᱡᱟᱨᱮᱮ ‘ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ’ ᱦᱮᱱᱚᱱᱩ ᱮᱩ ᱣᱱᱡ ᱮᱩᱡᱚᱱᱣ ᱦᱮᱱᱚᱱᱩ ᱵᱱᱚᱣᱟᱱ(Pairs of words) ᱯᱟᱵᱱᱚᱩ ᱚᱱᱣᱟᱹᱱᱡ ᱣᱟᱹᱯᱮᱜ-ᱱᱤ । ‘ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ’ ᱦᱮᱱᱚᱱᱩ ᱡᱮᱵᱱᱚᱨᱚᱩ Rev. P.o.Bodding ᱮᱩ ᱱᱣᱟᱱᱜ ‘A Santali Dictionary’ ᱤᱵᱚᱣᱟᱹᱨᱮ ᱮᱩᱜᱵᱱᱚᱨᱮ ᱚᱯ ᱱᱵᱱᱮᱩᱱ । - “Resplendent, brilliant, light Coloured pale”ᱨ ‘ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ’ ᱟᱨᱮᱚᱨ ᱦᱮᱱᱮᱚᱱᱛ ᱦᱮᱩᱱᱣᱤᱩᱨᱮ ᱟᱡᱩ ᱚᱰ.ᱜᱮᱱ-ᱱᱤᱜ ᱣᱱᱚᱤᱩ ᱚᱰ. ᱵᱱᱮᱱ । ‘ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ ᱚᱱᱡᱟᱱᱜ’ ᱚᱰ.ᱜᱮᱱ ᱮᱩ ᱣᱮᱩᱦᱮᱡᱩ ᱚᱰ.ᱜᱮᱱ ᱵᱚᱚᱵ ᱵᱮ ᱮᱩᱛᱚᱱᱦᱮᱨᱚᱱ ᱱᱚᱨᱮᱱ । ᱮᱨᱚᱣᱟᱱ. ᱥᱯ . ᱩ . ᱨᱮᱵᱮᱨᱚᱣᱟᱹᱨᱮᱵᱮᱵᱚ ᱱᱤᱜ ‘ᱣᱮᱰ ᱵᱩᱮᱨᱮ ᱡᱱᱮᱨ ᱣᱱᱚᱣᱟᱱᱚ ᱵᱩ ᱮᱨᱚᱨᱮᱱᱜ ᱵᱱᱚᱱᱟᱱ’ ᱣᱵᱚᱣᱟᱹᱨᱮ ᱵᱟᱮᱵᱩ ᱚᱱᱚᱱᱚᱨ ᱜᱱᱚᱣᱮᱜ ᱵᱱᱮᱱ ᱮᱩᱜᱵᱱᱚ - “ᱡᱮᱞᱮᱱᱜ ᱚᱰ.ᱜᱮᱱ ᱣᱮᱰ ᱵᱩ ᱡᱚᱥᱩᱱ.ᱜᱮᱨ ᱣᱱᱚᱱᱚᱣᱟᱱ । ᱚᱵᱚᱨᱮᱨᱮᱮ ᱥᱩᱢ ᱣᱤᱮᱣᱱᱛᱟ, ᱚᱵᱚᱨ ᱥᱩ ᱱᱮᱮᱣᱱᱛᱟ । ᱚᱵᱚᱨ ᱨᱮᱮ ᱥᱩ ᱚᱚᱨᱮᱨᱱᱱᱜᱜᱮᱨ, ᱚᱵᱚᱨ ᱥᱩ ᱨᱮᱣᱱᱮᱨ, ᱚᱵᱚᱨᱮᱨᱮᱮ ᱥᱩ ᱚᱱᱚᱱᱜ ᱚᱱᱚᱱᱜ ᱱᱟ ᱚᱵᱚᱨ ᱥᱩ ᱚᱱᱣᱚᱣᱟᱱ ᱱᱣᱟᱱᱜ ᱵᱩ ᱡᱚᱣᱟᱱ ᱚᱱᱚᱱᱚᱨ ᱚᱱᱚᱱᱚᱵᱩᱱ ᱣᱚᱞᱚᱞᱟᱞ ᱚᱰ.ᱜᱮᱱ ᱥᱩ ।”ᱶ Rev. P.o.Bodding ᱦᱮᱱᱣᱟᱨᱣ ᱣᱚ A Santali Dictionary’ ᱤᱵᱚᱣᱟᱹᱨᱮ ᱮᱩᱜᱵᱱᱚᱨᱮ ᱚᱯ

ꯅꯥꯏꯅꯥꯛ - "At the present time the have different jomsim bongas (Ahan, Bodha Ahan, Baran baran, Anhar, Panhar, Boerangi and Seoanai are some names given, besides Several others)"꯶ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯍꯩꯒꯦꯡ 'ꯍꯥꯡꯅꯥꯡ ꯍꯥꯡꯅꯥꯡ' ꯀꯥꯡꯍꯥꯛ ꯛꯅ ꯍꯥꯡꯊꯣ ꯀꯩꯔꯤꯖ ꯅꯥꯍꯥꯏ ꯇꯥꯡ ꯀꯥꯡ ꯂꯛꯅ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯍꯥꯅꯕꯥ ꯑꯣꯏꯅꯥ

ᏔᏖᎵᏅᏩ ᏰᎷᎬᎷ ᎴᎾᎴᏔᎷ .ᎾᏍᏰᎷ ᎴᎾᎴᏔᎷ ᏗᎷᎾᏩᎷ, ᏗᎷᎬᏫᏅᎵᎬᎷ. ᏔᎷᎴᏁᎷᏍ ᏗᎷᎾᏩᎷ ᏧᏣ ᏔᎷᏫᏩᎷ ᏔᎷᎾᏩᎷ ᏔᎷᎬᏫᏅᎵᎬᎷ. ᏗᎷᎴᏁᎷ ᏔᎷᎾᏩᎷ ᏧᏣ ᏔᎷᏫ

ઉજાકઉપાવજા.ગરા ઉલ્વજાવજા, ળપ્વલ્ય ઢજાવજા, ઢજાપ્વજાળરા.ઉજા. ઢજાવજા પઉલ્વરુ ઉપ ટપ્વજાજા પ્વજા.વરાટજાજ ઢપ્વપ્વા. ૮૮ ઢજાવજા ટપ્વરુજાજા ઉપ ઢજાવજા ૮૮૮

"... ᱡᱚᱦᱤᱜᱟᱨᱮᱱ. ᱚᱱᱞᱚᱱᱤᱧ ᱞᱚᱱᱚᱱᱤᱧ ᱞᱟᱨᱮᱨ
ᱵᱟᱧᱫᱟᱹᱣ ᱥᱚᱢᱯᱚᱜ-ᱱᱤ
ᱩᱫᱤᱞᱮᱞ ᱩᱫᱚᱫᱮ ᱣᱟᱞᱟᱨ
ᱵᱟᱧᱫᱟᱹᱣ ᱡᱚᱦᱤᱜ.ᱣᱟᱱ ᱣᱚᱫᱤᱧ-ᱱᱤ ।"᱾

ᱢᱚᱱᱛᱚᱨᱚᱱᱚᱢ :- ᱡᱚᱦᱤᱜᱟᱨᱮᱱ. ᱚᱱᱞᱚᱱᱤᱧ ᱡᱚᱦᱚᱱ ᱣᱟᱨᱯᱚᱨ ᱯᱚ ᱮᱱᱩᱢᱚᱨᱟᱯ ᱯᱟᱨᱮᱯᱩᱞᱟᱨᱮ ᱜᱟᱞᱟᱱ.ᱚᱱᱮ ᱣᱚᱦᱮᱚᱱᱛ ᱢᱚ ᱩᱨᱚ ᱣᱚᱡᱟ ᱥᱮᱨᱟ ᱣᱟᱨᱟᱲᱟ ᱯᱱ.ᱜᱟᱨᱯ ᱣᱮᱨᱚ ᱥᱮᱣᱟᱜᱚᱞ ᱯᱟᱨᱯᱚᱱ ।ᱣᱟᱨᱯᱚᱨᱮᱱ ᱮᱱᱩᱢᱚᱨᱟᱯ ᱯᱟᱨᱮᱯᱩᱞᱟᱨᱮ ᱣᱟᱨᱯᱚᱱᱛ ᱢᱚ ᱩᱨᱚ ᱣᱚᱡᱟ ᱥᱮᱨᱟ ᱣᱟᱨᱟᱲᱟ-ᱱᱤ ᱮᱫᱚᱡᱟ ᱡᱚᱦᱚᱱ ᱞᱚᱱᱚᱱ ᱯᱚᱨᱤᱠᱷᱟ ᱢᱚ ᱣᱚᱫᱤᱧ ᱢᱚ ᱣᱮᱨᱮᱱ ᱣᱟᱨᱟᱲᱟ ᱣᱟᱨᱯᱚᱱᱛ ᱢᱚ ᱯᱚᱨᱤᱠᱷᱟ ᱯᱚᱨᱤᱠᱷᱟ ᱣᱟᱨᱟᱲᱟ ᱢᱚᱱᱚᱱᱛ ᱢᱚ ᱣᱟᱨᱯᱚᱱᱛ ᱣᱟᱨᱯᱚᱱᱛ

ᱚᱫᱚᱫᱷᱩ ᱚᱵᱷᱟᱜ. :-

১. ᱚᱵᱩᱜ.ᱯ ᱩᱜᱚᱜ ᱦᱫᱰᱫᱩ, ᱦᱟ-ᱦᱟᱩᱰᱟᱜᱚᱭᱨᱩ- ᱩᱡᱚᱨᱯᱟᱜᱯ ᱡᱟᱜ.ᱦᱩᱜᱟ, ᱦᱟᱡᱨᱚᱚᱡ ᱟᱵᱟᱜᱩᱫᱩᱨᱤ, ᱫᱟᱭᱟ ᱩᱨᱚᱯᱨᱤ, ᱲ᱐᱑᱖, ᱦᱟᱵᱟᱩ-᱖

২. ᱩᱜᱫᱚᱵᱨᱟᱣ ᱡᱚᱦᱭᱨᱩ ᱤ ᱩᱨᱫᱟᱣ ᱡᱵᱩᱭᱯᱨᱤ, ᱩᱣᱨᱚᱚᱡᱩ ᱫᱚᱦᱵᱚᱣ, ᱭᱵᱫ ᱑᱐, ᱲ᱐᱒᱐ (www.pritamnaskar.blogspot.com)

৩. ᱫ ᱦᱟᱫᱚᱜᱯᱨ ᱣᱨᱵᱦᱫᱟᱟᱨ (ᱣᱚᱤᱯ-ᱭ), ᱩᱨ . ᱤ . ᱣᱤᱣᱨᱚ, ᱜᱫᱨᱟᱜᱫ ᱩᱜᱣᱯᱨᱦᱨᱨᱚ ᱡᱜᱡᱵᱦ, ᱫᱨᱡᱵ ᱵᱨᱯᱨᱤ, ᱲ᱐᱑᱑, ᱦᱟᱵᱟᱩ- ᱑᱖᱖

৪. ᱡᱚᱫ ᱠᱤᱣᱫᱫ ᱩᱜᱣᱫ ᱡᱜᱩᱫᱜᱟᱩ ᱠᱤ ᱣᱫᱨᱟᱜ ᱠᱜᱚᱵᱚᱜ, ᱣᱫᱣᱚᱜᱣᱫᱫᱚ . ᱫᱯ . ᱤ . ᱫᱦᱠᱣᱫᱩᱵᱦᱭᱣᱛᱚ, ᱩᱠᱚᱵᱟᱨᱣᱟᱣᱠᱤᱜᱚ ᱦᱟᱫᱚᱜᱯᱨᱤ ᱜᱠᱚᱵᱚᱨᱣᱟ, ᱣᱨᱵᱚᱵᱟᱣᱠᱚᱵᱚᱜᱚᱣ; ᱠᱤᱯᱨᱠᱜᱚᱜ, ᱭᱜᱫᱩᱭᱜ.ᱣᱨ ᱲ᱐᱑᱐, ᱦᱟᱠᱜᱩ- ᱑ᱲ᱖

৬. ᱫ ᱦᱟᱫᱚᱜᱯᱨ ᱣᱨᱵᱦᱫᱟᱟᱨ (ᱣᱚᱤᱯ-ᱭ), ᱩᱨ . ᱤ . ᱫᱤᱣᱨᱚ, ᱜᱫᱨᱟᱜᱫ ᱩᱜᱣᱯᱨᱦᱨᱨᱚ ᱡᱜᱡᱵᱦ, ᱫᱨᱡᱵ ᱵᱨᱯᱨᱤ, ᱲ᱐᱑᱑, ᱦᱟᱵᱟᱩ- ᱕᱕᱖

৭. ᱣᱜᱟᱜ ᱦᱫᱨᱟᱨ (ᱚᱫᱦᱟᱣ ᱶᱚᱚᱜ.ᱫ), ᱫᱜᱨᱵᱠᱫ ᱩᱡᱚᱜᱚᱵᱯᱚᱚᱡᱚᱣᱚ ᱦᱚᱣᱫᱫ, ᱣᱜᱦᱠᱠᱫ ᱩᱜᱣᱯᱨᱟᱠᱫᱦᱨᱟᱚᱫ, ᱦᱟᱵᱟᱩ ᱵᱨᱯᱨᱤ, ᱲ᱐᱑᱑, ᱦᱟᱵᱟᱩ- ᱕᱕᱖

৮. Santali Traditional Hit 2017, Peda Peda Nampam, (Santhali Hits), (Youtube)

8. Buru pata, Tata Kora, (Youtube)

ᱜᱚᱡᱚ ᱚᱵᱷᱟᱜ. :-

১. ᱠᱵᱠᱯᱨ ᱣᱚᱩᱚᱩᱡ- ᱦᱨᱟᱣᱵ ᱡᱵᱣᱡᱵ(᱑᱕), ᱣᱚᱚ-ᱣᱜᱦᱟᱣᱫᱩᱚᱚᱣ, ᱟᱣᱜᱠ ᱚᱡᱜᱜ- ᱩᱨᱟᱟᱜᱜ, ᱚᱚᱜᱦᱫᱜ- ᱠᱜᱯᱫᱜ, ᱡᱫᱯᱜ- ᱩᱵᱣᱟᱚ ᱟᱚᱣᱜᱚᱚᱡᱚᱜᱫᱫ (᱑᱕/᱐᱑/ᱲ᱐᱒᱖)

২. চ্যাচ্চ্য ঝ্তট্তত্ত- ঌত্তঙ্গেত্ত ঌ্যঝঌ্য(৫৬), ত্মঠত্ত- ত্তস্গেত্তস্ ট্যঝ্মত্ত ট্মত্ম, থ্মত্ম ত্তত্মত্ম- ট্মত্মৎথ্যৎত্ম, ঠত্তত্মৎত্ম-ট্মত্মৎথ্যৎত্ম, ঘ্যচ্ত্ম-ঘ্যগেত্তচ্স্ (৭৫/০৭/২০২৬)

৯. চ্যাচ্চ্য ঝ্তট্তত্ত- ঝ্তথ্যস্চ্ত্মচ্ত্ম ঢ্যথ্য (২৬), ত্মঠত্ত- ৎত্তঘ্যত্মত্ম, থ্মত্ম ত্তত্মত্ম- থ্তত্মঝ্মত্মঝ্চ্যচ্স্, ঠত্তত্মৎত্ম- চ্ত্মচ্দৎত্ম, ঘ্যচ্ত্ম-ট্যঝ্মত্ম থ্তত্মত্মত্তত্তঌত্মৎ (৭৭/০৭/২০২৬)

ಸಾಲಿಯಾನ ಬಡ ಸಮಾಜ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಘ

ಪರಿಚಯ ಕರಪತ್ರ:- ಸಾಲಿಯಾನ ಬಡ.ಸಮಾ ಪಂ ಪರಿಸ ಬಡ.ಸಮಾ ಬಿಲ್ಲವ ಸಮಾಜದ ಸಾಲಿಯಾನ ಬಡ.ಸಮಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಘ ಕಾರ್ಕಳ ಸಾ.ಪ್ರಸಂ.ಸ್ಥ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଯେକୌଣସି ଆଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆପିଲ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଏହି ଆଇନ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଆଇନ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଙ୍କ ଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ପଦସ୍ଥ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ।

ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସରଣୀୟ ପଦ୍ଧତି :- ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି ସେ ଅଧିକାରୀ ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଆଦେଶ ଦେବେ ତାହା ଲିଖିତ ଆକାରରେ ଦେବେ ଏବଂ ଆଦେଶ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଦେଶ ଦିଆଯିବ ତାହାଙ୍କୁ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ସୁଯୋଗ ଦେବେ ।

ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ଆଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆପିଲ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଏହି ଆଇନ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଆଦେଶ ଦେବେ ତାହା ଲିଖିତ ଆକାରରେ ଦେବେ ଏବଂ ଆଦେଶ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଦେଶ ଦିଆଯିବ ତାହାଙ୍କୁ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ସୁଯୋଗ ଦେବେ ।

ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ଆଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆପିଲ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଏହି ଆଇନ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଆଦେଶ ଦେବେ ତାହା ଲିଖିତ ଆକାରରେ ଦେବେ ଏବଂ ଆଦେଶ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଦେଶ ଦିଆଯିବ ତାହାଙ୍କୁ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ସୁଯୋଗ ଦେବେ ।

ᏂᎯᎵᏍᎪ ᏧᏬᏂᎵᏍᏗ ᏂᏣᏛᏁᏍᎪ ᏂᏣᏛᏁᏍᎪ ᏂᏣᏛᏁᏍᎪ

ᏣᎩᏂᏣᏍᏗ ᎨᏣᏁ ।
(৬) ᎤᏓᏩᎵᎤᏍᏗ ᏔᏕ.ᏥᏣ ᏢᏁᏗᏣ
ᏍᏆᏂᎪᏛ ᏔᏂ:ᏍᏉ ᎦᏃᏔᏣᏁ ᎦᏃᏢᏣᏁ ।
(৯) ᏔᏂᎯᏂ ᏢᏁᎯᏍᏗᏂ. ᎯᏍᏉᏓᏂ ᏢᏁᎯᏍᏗᏂ.
ᏍᏂ.ᏔᏍ ᏔᏅᏛᏉᏓ ᏂᏍᏉ ᎦᏂᏍᏔᏂᏍᏁᏥ ।
(২) ᏔᏍᏆ ᏔᏅᎤᏉᏥ ᏈᏍᎯᏍᏂᏂ ᏍᏁᏥᏉ
ᏍᏂ.ᏔᏍ ᏂᏅᎤᏉᏥ ᏂᏍᏉ ᎦᏂᏍᏔᏂᏍᏁᏥ ᏈᏃᏥ ।
ᏍᏂᏁᏩᏂᏂ. ᏈᏂᏂᏎᏢᏂᏂ ᏔᏂᎦᎦᏁᏃᏥ ᏂᏅᎤᏉᏥ ।
(৫) ᏈᏃᏥᏉ ᎨᏣᏁᏥ ᏂᏅᎤᏉᏥ ᏂᏅᎤᏉᏥ
ᏈᏂᏂᏎᏢᏂᏂ ᎤᏂᏁᏥᏂ ᏈᏂᏂᏎᏢᏂᏂ ᏂᏅᎤᏉᏥ ।
ᎤᏂᏂᏁᏉ ᏂᏅᎤᏉᏥ ᏂᏅᎤᏉᏥ ᏈᏂᏂᏎᏢᏂᏂ ᏂᏅᎤᏉᏥ ।
(৭) ᏂᏅᎤᏉᏥ ᏂᏅᎤᏉᏥ ᏂᏅᎤᏉᏥ ᏈᏁᏥᏂᏂ ᏈᏂᏥᏂᏂ ᏂᏅᎤᏉᏥ ।
(৫) ᏔᏅᎤᏉᏥ.ᏘᏂ ᏔᏅᎤᏉᏥ.ᏘᏂ ᏈᏂ.ᏥᏂ ᏈᏂᏥᏂᏥᏂ.ᏘᏂ ।
(৬) ᏔᏂᎯᏂᏂᏁᏉ ᎤᏂᏥᏉᏂᏂ ᏅᏁᏉ ᏂᏅᏢᏂᏂᏁᏉ ᎤᏂᏂᏁᏉ ᎤᏂᏂᏁᏉ।
(৯) ᏉᏂᏂ ᏂᏅᎤᏅᏂᏅᎤᏅᏅ ᏈᏁᎤᏂ. ᏂᏅᎤᏅᏂᏅᎤᏅᏅ ᏅᏥᏥᏂᏁ
ᏁᏉᎤᎤᏅᏂᏅᎤᏅᏅ ।
(২) ᎮᏁᏉ ᏩᏅᏥᏂᎤᏥ ᎤᎤᏈᎤᏂᏂᏥ ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ।
(৯) ᏦᏂᏂᏁᏂᏈ.Ꮑ ᏦᏂᏥᏂᏈ.Ꮑ ᏦᏂᏥᏂᏈ.Ꮑ ।
ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ।
(৫) ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ᏂᏁᏥᏂᏈ.Ꮘ ।
(৯

ᱢᱮᱱᱮ ᱢᱮᱞᱚᱦᱚᱱ ᱫᱚᱦᱚᱞ ᱠᱚᱨᱟ ᱚᱠᱟᱭ ᱵᱟᱞᱤᱠᱟ ᱥᱮᱫᱮᱱ ᱵᱟᱞᱤᱠᱟ ᱥᱮᱫᱮᱱ ᱵᱟᱞᱤᱠᱟ

ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଥାଏ ତାହାକୁ ଅପକାର କୁହାଯାଏ । ଏହି ଅପକାର ପାଇଁ ପୀଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେୱାନୀ ମକଦ୍ଦମା ଆଣିପାରେ, ଯାହାକୁ ଅପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଅଦାଲତରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିପାରେ । ଏଥିରେ ଦୋଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜରିମାନା ହୋଇପାରେ ଏବଂ ସେ ଜେଲ୍ ଯାଇପାରେ । ଏହି ଅପକାରକୁ ଆମେ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିପାରିବା । ଯଥା- (୧) ଅପକାର ଯାହା ଶରୀର ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ହୋଇଥାଏ, (୨) ଅପକାର ଯାହା ଶରୀର ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ହୋଇଥାଏ ।

ଶରୀର ଉପରେ ଅପକାର :- ଏହାଦ୍ୱାରା ଶରୀର ଉପରେ ଆଘାତ ଦେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଅପରାଧ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ, ତାହାକୁ ହତ୍ୟା କୁହାଯାଏ । ଯଦି ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁ ନହୋଇ ଗୁରୁତର ଆଘାତ ହୁଏ, ତାହାକୁ ଗୁରୁତର ଆଘାତ କୁହାଯାଏ । ଯଦି ଏହି ଆଘାତ ସାମାନ୍ୟ ହୁଏ, ତାହାକୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଘାତ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଭୟ ଦେଖାଏ, ତାହାକୁ ଭୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଅଟକାଇ ରଖେ, ତାହାକୁ ଅଟକାଇବା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖେ, ତାହାକୁ ଆବଦ୍ଧ କରିବା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଜୋର୍ କରି ଅପରାଧ କରାଇଥାଏ, ତାହାକୁ ବଳପ୍ରୟୋଗ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥାଏ, ତାହାକୁ ଆକ୍ରମଣ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଅପହରଣ କରିଥାଏ, ତାହାକୁ ଅପହରଣ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଦାସତ୍ୱରେ ରଖିଥାଏ, ତାହାକୁ ଦାସତ୍ୱ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଆଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଅପବିତ୍ର କରିଥାଏ, ତାହାକୁ ଅପବିତ୍ରତା କୁହାଯାଏ ।

ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଚାଇଁଥା.ଟ :-

(୧) ଯଥାଯଥ ଦଣ୍ଡ ଅଥାଯଥ(ଅଥା.ଯ) ନାଠାରିବ ନା.ଅଠାୱାରିନା । ଯଥାଯଥ. ଅପରାଧ ଦଣ୍ଡାଦ୍ଦ ଠାଇଥାଏ ।

(୨) ଯଥାଯଥ ଦଣ୍ଡ ଯାହା ଚଉଦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବର୍ଷର ନୁହେଁ ତାହାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ।

(୩) ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଯାହା ଚଉଦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ଦଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ମଧ୍ୟମ ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ।

(୪) ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଯାହା ଦଶ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇ ଦଶ.ଅଠାୱ ଅପରାଧ ।

(୫) ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଯାହା ଚଉଦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ।

(୬) ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଯାହା ଚଉଦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ।

(୭) ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଯାହା ଚଉଦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ।

(୮) ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଯାହା ଚଉଦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ।

(୯) ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଯାହା ଚଉଦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ।

(୧୦) ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ଯାହା ଚଉଦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଯଥାଯଥ ଅପରାଧ ।

ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ଇଂରାଜୀ ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏକାଧିକ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ ।

ଉତ୍ତରପତ୍ରକା. :-

(୧) ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱରୀଦେବୀ ବାରିବାର(୫୦), ଅଠେ-ଚଡ଼େଶ୍ୱରୀଘରଣୀ, ଯଜ୍ଞେ ଡ଼ିଶ୍ୱେ- ଦିଡ଼ିଦେଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ, ୱାଟଚ୍ଚ-ଯଜ୍ଞ.ବାଦ୍ଧିଶ୍ୱ

(୨) ୱାଡ଼ୱଡ଼ିଶ୍ୱ ଏଜ୍ଞ.ଦିଢ଼ଚ୍ଚ(୧୬), ଅଠେ-ଚଡ଼େଶ୍ୱରୀଘରଣୀ, ଯଜ୍ଞେ ଡ଼ିଶ୍ୱେ-ଦିଡ଼ିଦେଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ, ୱାଟଚ୍ଚ-ଯଜ୍ଞ.ବାଦ୍ଧିଶ୍ୱ

(୧) ଦିଶ୍ୱେଶ୍ୱଟେ ଘାଦ୍ଧଘାଦ୍(୧୧), ଅଠେ-ଘାଦ୍ଧଦିଟିଶ୍ୱେଶ୍ୱଯଠ୍ୱ, ୱାଟଚ୍ଚ-ୱାଡ଼ଶ୍ୱଡ଼ିଶ୍ୱଦ୍ଧଶ୍ୱଘ

(୬) ଯଦ୍ୟଢ଼ଢ଼ଡ଼ଢ଼ଟ୍ଟଯ ଦିଡ଼ଶ୍ୱଟେ(୧୧), ଅଠେ-ଦଟେଢ଼ଶ୍ୱଘାୱଡ଼ଡ଼ଶ୍ୱ, ୱାଟଚ୍ଚ-ଊଦ୍ଧଶ୍ୱଦଟିଟିଶ୍ୱେଶ୍ୱ.

(୭) ୱାଟଶ୍ୱାଯାଶ୍ୱାଶ୍ୱ ଯଶ୍ୱାଦଦଟ(୧୧), ଅଠେ-ଯଶ୍ୱଶ୍ୱଦିଟିଶ୍ୱେଶ୍ୱ, ୱାଟଚ୍ଚ-ଊଦ୍ଧଶ୍ୱଦଟିଟିଶ୍ୱେଶ୍ୱ.ଶ୍ୱଟ ଦଊଡ଼ଶ୍ୱ.ୟ ଅଦଅଶ୍ୱଟେଶ୍ୱ)

ಬಲಗಡೆ ನಿಂದ "ಬಲಭಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ" ಬಿಂಬಿಸಿದ
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ನಿಂದ — ಮಂಡಲಗಿರಿಯ ಮಣ್ಣಿನ
ಗುಡಿಸಲುಗಳಲ್ಲಿ, ಮಸಿಗಾಲದಲ್ಲಿ

"ಬಣ್ಣ ಬಿಡಿಸಿದ"

ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಬಾವು

ಮೊಣಕಾಲಿನ ಬಳಿ ಬಾವು

"ଚୋଳି.୨ ଦାଣ୍ଡର ଚଉଖମ"
୨୮୦୩.୬ ଜେଜେ ୬୫– ଚଉପାଟିରେ ଚାଲିଛି
ମଧୁବାବୁଙ୍କର, (ଜେଜେମାଆଙ୍କ), ମଧ୍ୟଭାଗରୁ, ଦାଣ୍ଡଦର୍ଶକ

ଚଉଖମ ୫୫ "ଫୁଲ.ଫଳ ଚଉଖମ"
୨୮୦୩.୬ ଜେଜେ ୬୫– ଦାଣ୍ଡମୁଖୀଆ ଦାଣ୍ଡରୁ
ଦାଣ୍ଡକର୍ମୀଙ୍କର, ଅଭ୍ୟାଗତଙ୍କର

ᱱᱚᱶᱟ ᱞᱟᱦᱟᱸᱨᱤ ᱚᱨᱟᱱᱛᱤᱭᱟᱹᱨ ᱞᱟᱹᱜᱤᱫ

ᱣᱤᱥᱩᱱᱩᱵᱟᱛᱤ
The Museum of Santal Culture in
Bishnubati West Bengal

"দৈনন্দিন"

চিত্র-৫.১ ছোট মেয়ে ১২- দৈনন্দিনের কাজে ব্যস্ত, চিত্রকার

ছবি-৫.৩.১

ছবিঃ নাসরিন আক্তার
ছবির স্থান: ঢাকা

০৬৩ কাইতা উৎসবে ঢাকঢোল বাদ্যরত ২০২১

মাদক. কাইতা উৎসবে ঢাকঢোল বাদ্যরত ২০২১
চিত্র-৭.১ ছবির ১২- চন্দ্রাবতীর (ডালিম, ঝিনুক, ঝিনুকের কাজ, দেশি চড়ক)

ᱫᱟᱲᱟᱭ ᱢᱮ ᱐᱖ ᱢᱟᱨᱛᱚᱞ ᱯᱟᱨᱵᱚᱛ
ᱢᱤᱞᱤᱢᱤᱞᱤ ᱥᱮᱨᱤᱭᱟᱹ ᱵᱚᱞᱚᱢ ᱯᱟᱨᱵᱚᱛ ᱯᱟᱹᱠᱩᱲ.᱑

ᱵᱟᱱᱩᱞᱩᱠᱩᱭ ᱐᱖ ᱢᱟᱨᱛᱚᱞ ᱯᱟᱨᱵᱚᱛ
ᱢᱤᱞᱤᱢᱤᱞᱤ ᱥᱮᱨᱤᱭᱟᱹ ᱵᱚᱞᱚᱢ ᱯᱟᱨᱵᱚᱛ ᱯᱟᱹᱠᱩᱲ.᱑
Burulukui Music Studio, Jhilimili, Bankura ᱛᱟᱹᱨᱤᱠ ᱐᱖.᱐᱔.᱒᱐᱒᱑